

Teknisk ansvarlig vårsemesteret 2011

Med dette søker eg, Mari-Janne Myrhol, stillinga som teknisk ansvarlig våren 2011.

Mi tid på Nova starta hausten 2004, så til sommaren har eg vore med i 6 ½ år. I løpet av den tida har eg vore teknisk ansvarlig for ein rekke ulike redaksjonar, og eg har sidan oppstarten av teknisk ansvarlig (TA), parallelt med eit feltarbeid utført i samband med ei masteroppgåve antropologi (tema: menneske og teknologi i radio). Eg har med andre ord dei siste to åra vore både teknisk og antropologisk interessert i radio Nova. Oppgåva blir levert no før jul, og motivasjonen til å deretter kunne starte opp igjen som TA er stor. I tillegg til å vere teknisk ansvarlig har eg det siste året, saman med Martin Kooldaas, vore ansvarlig for administrering av nattsendingskonseptet Kefir. Sidan 2006 har eg vore vara, og frå starten av noverande semester, fast medlem i Nova sitt styre. I tillegg til den snart fullførte masteren i sosialantropologi, har eg ein bachelor i kultur og kommunikasjon frå UiO og eitt år med lydteknikk frå Nordisk institutt for scene og studio (Niss).

Kvifor søke igjen, eitt år etter at eg slutta? Fyrst og fremst så slutta eg i jobben før eg eigentleg hadde lyst, grunnen var at masteren måtte prioriterast for at den skulle bli ferdig. No som det har gått eitt år sidan sist, er lysta til å jobbe som teknisk ansvarlig på ingen måte vekk. Viktigast av alt, eg ser forbettringspotensiale med tanke på korleis eg gjennomførte jobben sist eg hadde den.

Kommunikasjon

Det er viktig med god kommunikasjon. Banalt og sjølvsagt kanskje, men la meg fortelje kvifor eg vel å ha dette med som eit punkt i min søknad. Nova består av utruleg mykje forskjellige menneske, og det er ein masse ulike interesser som på eit eller anna vis skal greie å kome saman om å skape radio. Forståing på tvers av dei ulike interessene er ikkje alltid den beste, derfor har eg dette punktet med.

For å dele opp litt grovt, vi har dagtid, journalistar (den aller største gruppa), teknisk ansvarlig og ikkje minst ei gruppe som driv med system og data. Av det siste her er det spesielt to som har gjort mykje for Nova dei siste åra, Kristoffer Ravneberg og Ståle Helleberg. Litt frå og til også Tom Glenne. Derfor vil nok noko av det fyrste eg gjer, dersom eg blir valt som TA, vere å komme i dialog med dei om korleis vi best skal kunne få spreidd meir kunnskap om systemet til fleire, då spesielt teknisk ansvarlig. Sist eg var TA opplevde eg samarbeidt med desse tre som veldig godt, og eg håper vi kan plukke opp igjen det.

Eg vil ikkje at vi skal sky diskusjon på tvers av desse gruppene, det er bra ein gong i blant. Likevel er det også viktig at ein greier å bli einige, og det meiner eg TA bør bidra til. Sjølvsagt er ikkje dette TA sitt ansvar aleine, men eg meiner at TA skal ha ei framtrædande rolle i å legge til rette for at det kommuniserast, i staden for at ein kranglar og deretter går kvar til sitt. Det vil ikkje vere snakk om å velje side, for kvar av gruppene har sine personar som greier å få sagt kva dei ønskjer. Eg vil heller vere meklaren, og forhåpentlegvis bindeleddet.

Det er til god hjelp at eg her er ved kjernen av kva masteroppgåva mi handlar om. For det betyr at dette er noko eg har tenkt mykje på i godt over eitt år. Eg fokuserer i masteroppgåva på ein rekke situasjonar som viser tilfeller med både god og dårlig flyt i kommunikasjonen på tvers av dei ulike gruppene. Det kan kanskje høres litt flåsete ut, men eg trur ærlig talt at min kombinasjon av utdanning innan lydteknikk og den snart fullførte mastergraden i antropologi, gjer meg veldig godt rusta til å få kommunikasjonen til å gå meir smertefritt. Eg set pris på om du med di stemme gir meg sjansen til å vise dette.

Nova-teknikaren

Dagens Nova-teknikar er ein ganske annan enn i 2004 då eg starta i Nova. På det tidspunktet var det stort sett ein teknikar per redaksjon, og gruppa var som følgje av det ganske spreidd og ganske mykje større. For under to år sidan var det framleis slik, og dei aller fleste teknikarane var sjeldan innom Nova meir enn ein time i veka. Dette endra seg ganske mykje med oppstarten av teknikarvaktordninga, på initiativ frå Kristoffer Ravneberg som då starta opp som redaktør, sette eg som TA opp vaktlister i staden for å sende kvar enkelt teknikar til kvar sin redaksjon. Etter at dette var i gong har dei fleste teknikarane, slik eg oppfattar det, fått eit tettare forhold til Nova og dei tilbringer mykje meir tid der. Gruppa har vorte mindre, men til gjengjeld har kvaliteten på den enkelte teknikar vorte betre og dei er meir inkludert enn før. Likevel er ikkje teknikarane som gruppe så godt samansveisa som dei kanskje burde vere, eller har potensiale til å vere.

Sosialisering og kompetanseheving

Eg har eit ønske om at den enkelte teknikar i Nova skal vite kven dei andre er, det trur eg ikkje er tilfelle for alle i dag. For mange vil dette vere kjent allereie, og for dei er det nok også kjent at dette ofte har vore ei utfordring å få til. Måten eg ønskjer å ta tak i det på er blant anna ved å vekke OSRC til live igjen. For dei som ikkje kjenner til OSRC så er det ei forkorting for Oslostudentenes radio club, og det har tradisjonelt bestått av teknikarane i Nova med TA som leiar. Så langt tilbake som før radio Nova sin eksistens har denne gruppa eksistert, fordi det var dei som i si tid skaffa konsesjon og starta opp studentradioen.

Sist eg var TA hadde eg i mitt fyrste semester OSRC-møter ca. ein gong i månaden. Møta vart stort sett nytta til å gi informasjon og forsøksvis vart det eit forum for tekniske diskusjonar. I mitt andre semester dabba dette litt av, og vi hadde færre møter. Om eg blir velt igjen denne gongen, har eg lyst til å prøve å ha samlingar sånn ca. på månadsbasis igjen, men då med noko meir enn berre informasjon. Eg vil at det skal innehalde læring og sosialt samvær. Meir enn møter vil eg at dette skal vere samlingar der ein for eksempel tar ein liten dugnad som også gjer at kompetansen til teknikarane blir heva. Eksempelvis kan dette vere loddekveld, dugnad for vedlikehald av studio, datanerding, eksperimentering i studio og redigeringsprogram for å få meir innsikt i korleis ein får bra lyd, og forundringstur gjennom Nova sitt sendesystem. Det vil då ikkje vere slik at desse samlingane berre treng å handle om arbeid og læring, det skal også bli kos og moro. I alle fall vil eg gjere mitt beste for at det også skal vere det.

Det er derimot ikkje berre ei meir samansveisa teknikargruppe eg er på jakt etter med dette. Eg vil også som eg nemnte over, at dette skal vere med på å heve kompetansen til teknikarane. I tida med ein teknikar per redaksjon var fokus for teknikarar stort sett utelukkande på sendingsteknikk, det har delvis endra seg med teknikarvaktordninga. Likevel har det ikkje endra seg nok. Nokre av teknikarvakttidene er nesten heilt fylte av sendingsteknikk, men ikkje alle er det. I tillegg er det satt i gong grep i Nova som oppfordrar til meir sjølvkjør. Journalistane blir oppfordra til å lære seg meir teknikk.. Eg syns dette er ein bra ting, sjølv om eg ikkje har eit ønske om at dette skal pressast inn overalt. Av og til er det bra at ein teknikar er på plass og tek seg av sendingsteknikken. Spesielt tenkjer eg her på sendingar der det skjer masse, for eksempel debattar eller live band i studio. Eg vil at teknikarar skal få halde fram med sendingsteknikk, men eg trur likevel det fort er ei for snevert dersom teknikarane skal ha nok å drive med. Då kan det vere nyttig å ha innsikt i meir enn berre det å vere teknikar for ei sending. Ei alternativ løysing for dei teknikarane som ikkje har tilstrekkeleg teknisk interesse til å dukke lenger ned i teknikken, vil det då også vere ei moglegheit å nærme seg meir den journalistiske delen av Nova.

No har eg fokusert mest på dei som alt er i Nova. Det er derimot ikkje utruleg om vi får inn nokre nye teknikarar ved starten av neste semester. Dei skal som tidligare teknikarar bli møtt med sendingsteknikk aller fyrst. Det er ikkje eit poeng å pakke på dei altfor masse altfor fort. Dei skal også få lære meir enn sendingsteknikk, men det er viktig at det skjer i eit tempo som er fornuftig med tanke på kor mykje informasjon ein person greier å fordøye i gongen. Eg har også lyst å endre litt på sendingsteknikkurset som blir gitt. Dei siste to åra er dette eit kurs som eg har halde, og eg syns ikkje det har vore bra nok. Ein veldig viktig ting har mangla, opplevinga av korleis det er å vere i ein reel sendingssituasjon. For teknikarane har dette kome fyrste gong med gjennomføringa av ei reel sending. Det er nok lærerikt, men eg har lyst å gjere møte litt mjukare. Då eg vart teknikar i Nova måtte du gjennomføre ei prøve liknande SA-prøver, berre at det var teknikaren som var på prøve. Dette forsvann ganske raskt ut fordi mangel på teknikarar gjorde at ein trengte å få dei gong fortast mulig. Slik er det framleis, og eg ønskjer ikkje å gjennomføre slike prøver for teknikarane. Det eg derimot ønskjer er gjennomføring av ei nær reel sending som ein del av sendingsteknikarkurset. Eg vil at alle deltakarane skal få prøve korleis det er å vere i den situasjonen, før dei faktisk står der og er det. I praksis vil det sei at eg vil alliere meg med ein eller fleire av Nova sine SA-er, alt etter kor mange kursdeltakarar det gjeld, og ved hjelp av dei gjennomføre sendingar som liknar dei faktiske sendingane teknikarane seinare blir møtt med.

Leikeplassen Kefir

Over nemnte eg at teknikarar i staden for å dukke lenger ned i teknikken, like gjerne kan nærme seg journalistikken. Opplæring i det journalistiske arbeidet let eg andre ta seg av om nokre teknikarar skulle velje å gå i den retning. I den grad eg vil bidra til samansmeltinga av journalistikk og teknikk, vil det vere ved å sørge for at kurs for sjølvkjør framleis blir gjort tilgjengeleg, samt generell teknisk opplysning til journalistar. I tillegg vil eg bruke Kefir som ein leikeplass både for teknikarar og journalistar, der teknikarar kan få prøve seg i studio og journalistar kan prøve seg på teknikk. I tillegg kan dette bli ein arena der alle og ein kvar kan få prøve seg på meir utradisjonell og eksperimentell bruk av teknikken. Ein lærer sjeldan meir enn når ein blir utfordra, og for meg er Kefir ein perfekt arena for dette. Eksempelvis har vi i Kefir hatt rapportering frå gangen, pauserommet og byen, drikkeleik, stepping og rokking på gangen, og impuls live-musikk i studio.

Teknisk utstyr og lokale

Til no har eg stort sett berre fokusert på menneska, men vi har også teknisk utstyr og lokale. Eg har eit stort ønske for begge: rydding! Ikkje ei oppgave som er utelukkande TA sitt ansvar. Alle kan ta i eit tak ved å rydde opp etter seg. Mykje er gjort dersom den enkelte ryddar vekk koppen sin og papirarka sine. Eg har derimot aldri vore redd for å ta i eit tak i ryddinga, enten det er mitt rot eller ikkje. Mykje fordi eg er ein person som likar å ha orden rundt meg. Eg innser at Nova aldri vil bli plettfritt, det er heller ikkje mitt mål. Lokale som nesten døgnet rundt er i bruk, vil aldri bli plettfritt. Likevel, eg ønskjer meir orden. Spesielt ser eg det som TA sitt ansvar å halde orden i det tekniske utstyret og Nova sine studio. Det vil mellom anna gjer at ein ikkje brukar unødvendig tid med leiting etter det av utstyr som ein måtte trenge. Det er feil bruk av tid slik eg ser det. I tillegg håper eg eit ryddigare Nova vil fremme respekt for utstyret vårt. Du tenkjer ikkje at noko som berre ligg der å sleng er noko som du treng å vere forsiktig med, dersom det er litt orden er det større sjanse for at fleire innser at utstyret faktisk skal behandlast med respekt. I tillegg er det mykje hyggeligare å jobbe i eit lokale der det ser litt ordentlig ut.

Eit anna ordensverktøy vi har er reserveringssystemet. Dette er viktig å bruke og respektere. Vi har ikkje overflod av studio, datamaskiner og opptakarar. Derfor har vi eit reservasjonssystem som gjer det mogleg å sikre seg bruk av dette for gitte tidsperiodar. For at det skal virke må det brukast, og

reservasjonane må respekterast. Bruk reservasjonssystemet for alt det er verdt, og bidra til orden. Reservasjonssystem og utskrivinga er der for at vi skal ha kontroll over utstyret som er der for alle dei frivillige. Det er dei fleste av oss, så gjer ditt for fellesskapet. Eg skal gjere mitt beste for å hjelpe deg med å passe på, og eg er ikkje redd for å ta ein prat med dei som ikkje vil hjelpe oss. Dei fleste på Nova er flinke til å bruke reserveringssystemet, la oss gjere vårt beste for at reservering skal lønne seg.

Tilslutt

Eg har vore med i Nova lenge. Dei tinga eg har fokusert på i denne søknaden er det eg har erfaringar med som utfordringar i Nova sin tekniske kvardag. Slik eg framstiller dei og slik eg ønskjer at dei skal vere, var mitt forsøk på å gi eit inntrykk av korleis eg vil takle kvardagen som TA. Eg har hatt jobben før og veit i stor grad kva eg går til. Det eg ønskjer aller mest er at Nova skal vere ein plass folk likar å vere. Ein plass folk likar å lage radio. Uavhengig av kvar di interesse ligg, om den er i journalistikk, lydteknikk, data eller kombinasjonar av dei. Den kanskje viktigaste interessa og eigenskapen eg har for å kunne bidra til det, er at eg elsker å hjelpe. Dei beste dagane eg har, er dei dagane eg kan bidra til at andre kan få gjere akkurat det dei har aller mest lyst til. Så langt som det er menneskeleg muleg skal eg også love å vere blid og glad kvar ein dag. Ikkje minst skal eg sørge for god tilgang på kaffi.

Mvh. Mari-Janne Myrhol