

Jeg søker herved stillingen som Festgeneral for Novafest 2011. Dette gjør jeg fordi jeg gjerne vil bidra til å gjøre Novafest til et arrangement vi alle kan være stolte av og føle oss som en del av. Jeg føler at jeg har de forutsetningene som kreves for å kunne gjennomføre dette på en god måte.

Om meg

Jeg er en 25 (snart 26) år gammel gutt som studerer kulturarvs- og bevaringskunnskap ved UIO og har jobbet i Radio Novas kultur- og aktualitetsmagasin Skumma Kultur siden september 2009. Jeg trives veldig godt i Radio Nova og føler at jeg har bidratt til noen gode stunder. Jeg sitter også i Radio Novas styre som representant for journalistene i Radio Nova.

Tidligere har jeg jobbet som redaktør i Stavanger Studentradio og jobbet i flere år som bartender/dørvakt på steder som Cementen, Checkpoint Charlie, Martinique og Folken i Stavanger. Disse er alle konsertscener med plass til 100-650 mennesker. På Martinique og Folken var jeg også delaktig i booking til en del arrangementer.

Jeg har også jobbet flere ganger på Norwegian Wood, Øya samt flere mindre festivaler ved Chateau Neuf.

Vår Novafest

Novafest skal være *vår* festival, men for at den skal kunne gjennomføres trengs det en leder som har oversikt og det overordnede ansvaret over hva som må være i orden for at festivalen skal bli bra. Her kommer mye av min erfaring godt med.

Det er noen punkter som jeg vil ønske å fokusere Novafest 2011 rundt:

-Videreføre det gode fra tidligere – Flyttingen fra Chateau Neuf til Strykejernet var et kjempehurtig valg, det vil jeg bygge videre på. Livesendinger og markedet er også gode eksempler på positive ting som bør videreføres, men også videreutvikles slik at det går litt mer smertefritt enn slik for eksempel livesendingene ble gjennomført.

-Festivalen skal speile Radio Nova og Radio Novas medlemmer – Det skal være noe for de fleste under Novafest, men det skal i all hovedsak være noe som reflekterer hvem vi er og hva vi er. Akkurat som i Radio Nova generelt skal det være mulig/oppfordres til kreativitet og utforskning når man skal lage festival.

-Alle som vil kan bidra – Dette punktet bygger videre på det forrige punktet, men det er ganske vesentlig for festivalen at folk hjelper til. En person kan ikke lage festival alene. Dersom du føler at du har noe å komme med så er målet at du skal bli hørt og tatt hensyn til.

Hva kan jeg bidra med?

Jeg ønsker ikke å finne opp kruttet på nytt med Novafest 2011, men heller bygge videre på de erfaringene man gjorde seg under forrige Novafest 2010. Jeg føler at min erfaring som dørvakt og festivalarbeider har gjort meg i stand til å se viktigheten av de tingene

som gjestene ikke skal tenke over når de besøker festivalen, det er ingen gjester som bryr seg om hvor mange dasser det er, hvor nødutgangene ligger etc.

Da jeg jobbet på Novafest 2010 endte jeg opp med å få et (delt) ansvar for sikkerheten, noe som beklageligvis ikke hadde blitt tenkt så veldig nøye gjennom på forhånd. Det er en utakknemlig jobb å måtte be folk om å vente ute i en trapp fordi lokalet er fullt, men like fullt en jobb det stilles ekstra krav til når man har en suksessrik festival. Og det ble en suksessrik festival, all honnør til alle som bidro til å gjøre det til en så god affære.

Når en festival gjennomføres så godt, i alle hovedsak, som i fjor er det viktigste å ikke kaste alt på skraphaugen, men bygge videre på det. Derfor er det viktig med en person som ikke nødvendigvis ønsker å snu opp ned på alt sammen
Jeg føler at jeg er den personen.

Jeg ønsker ikke å legge så mange føringer for de som ønsker å ta del i booking- og programrelaterte, mye fordi jeg ikke føler at det er min største styrke. Da er det bedre å overlate dette til de som er bedre egnet og har et ønske om å bidra, noe som bringer meg videre til neste punkt.

Hvordan kan du hjelpe?

Som jeg skrev tidligere så kan alle bidra på Novafest og man kan begynne å tenke allerede nå på hva man vil gjøre. Jeg foreslår å dele de forskjellige måtene å bidra på i forskjellige grupper/kategorier:

Program – Booking og programrelaterte ting

PR og Design – Markedsføring og utforming av festivalen

Logistikk – Kjøring, sikkerhet og lignende.

Frivillig – Matlaging, akkreditering og lignende

Økonomi – Ganske åpenbart at man må ha en form for økonomisk styring

Teknisk – Teknisk oversikt og opprigg.

Det er i tillegg i festivalens beste interesse at noen tar på seg et ansvar som sjef for hver av disse gruppene som sammen med meg utgjør styret for Novafest.

Jeg håper dere alle sammen vil være med på å gjøre *vår* Novafest 2011 til en spennende affære som vi alle kan være stolte av.

Mvh

Gaute Oliver Thu Tesli

Gaute@radionova.no

92 44 25 41