

Søknad som Novafestgeneral - Endre Thesen Harnes.

Dette er en søknad fra meg, Endre Thesen Harnes på stillingen som general for Novafest 2011. Jeg er redaksjonsleder i programmet Poplogg.

Jeg har lenge vurdert om jeg kommer til å ha tid til å søke på dette vervet, men da jeg har funnet ut at jeg bare skal ta 20 studiepoeng til våren i stedet for de 40 jeg hadde planlagt har jeg veldig lyst til å sørge for at Novafest 2011 blir en minst like stor suksess som årets festival og jeg at jeg har kapasitet til å gjennomføre dette på en best mulig måte.

Noen ”jeg-punkter” som vil summere opp hvorfor jeg ser meg skikket til å fungere som Novafestgeneral:

Jeg er en av aktørene som startet opp plateselskapet og bookingbyrået Spoon train og er i dag veldig aktiv i dettes drift. Med det innebærer det å avholde om lag én konsert i uka, arbeide med norske og internasjonale aktører på bookingfronten, jobbe aktivt med PR og holde meg oppdatert på musikkfronten. Som følge av mitt virke i Spoon Train har jeg nok vært involvert i 250 konsertarrangementer de siste tre-fire årene. Fra utendørskonserter på fortauet utenfor Ruinen Pub i gamlebyen til å (i februar 2011) sette opp konsert i Oslo Spektrum.

Jeg har, i egenskap av å først ha vært festivalsjef på Sivil Ulyd-festivalen i 2006 og deretter vært innleid hjelp for å avholde festivalen hvert år etter dette, arrangert fem festivaler av en lignende type som jeg ser for meg at Novafest 2011 skal bli, på Blå. Novafest 2011 skal bare bli veldig mye bedre. Under de årlige høydepunktene i musikk-Norge, by:larm og Øyafestivalen, har jeg de siste to årene vært delaktig i å arrangere i overkant av 20 konserter i løpet av tre-fire dager, på forskjellige steder i Oslo.

Jeg er kanskje ikke den største kontrollfrikken i universet, men jeg er flink til, og erfaren med, å delegere ansvar og har som oftest en særdeles god oversikt over prosjekter jeg er involvert i.

Jeg er også utrolig mye på internett.

Noen kjappe tanker om neste års festival:

Novafest 2011 burde tuftes på samme lest som fjorårets festival, av tre primære årsaker.

1. tradisjonsbygging. Fjorårets festival var en udelt suksess, og dette burde opprettholdes og bygges videre på. Måten Novafest brukte lokalene på skilte klart fra den vanlige profilen og burde være et friskt vårtiltak ved Akerselvas bredder.
2. Diversiteten i lokalene (Blå og Strykejernet) fungerte veldig fint som en arena for radio Nova, med de største konsertene nede på Blå og klubbene oppe.
3. Erfaringene fra i år er særdeles verdifulle å ta med seg videre til neste år.

Festivalens musikalske profil skal være i radio Novas ånd, og det skal snarest mulig utnevnes en bookinggruppe som skal ivareta at bredden i Novas musikkprofil blir representert på festivalen.

Jeg kunne skissert opp veldig mye mer av hvordan jeg personlig ser for meg Novafest 2011, men jeg synes det blir et feil utgangspunkt. Jeg vil vite hva Radio Nova vil at Novafest 2011 skal bli, og forsøke å gjennomføre dette på en best mulig måte, med en skarpest mulig profil til glede for så mange Novere (og andre) som mulig.

Med vennlig hilsen

Endre