

Tine Hvidsten
Arendalsgata 12a
0463 Oslo
Mobil: 414 37 190
Epost: tine.hvidsten@gmail.com

23.05.2012

Søknad: Fagsjef 50%, RadioNova.

Litt om meg:

Jente, snart 28 år, oppvokst utenfor Oslo. Utdannet i Oslo og England, innen kunst - og kulturformidling, og media og kommunikasjon med spesialisering innen radio. Ble med i Bra Trommis i 2006, var med ett år før jeg dro til utlandet for å studere. Ble i utlandet i fem år, kom tilbake til Bra Trommis i 2011. Har altså vært aktiv i RadioNova i ca tre år tilsammen. Er for tiden redaksjonsleder for nevnte program. Mens jeg bodde i England var jeg innom et par radiostasjoner som praktikant, hos Resonance FM, Radio Wimbledon og i en kort måned, BBC. Mine personlige interesser inkluderer blant annet lydkunst, tegneserier, et selektivt utvalg sportsgrener, matlaging og naturligvis, radio og musikk.

Hvorfor jeg søker stillingen:

Jeg har en MA med spesialisering innen radio, og har gjennom dette studiet lært svært mye om å lage radio på et rent praktisk plan, men også hvordan man kan tenke og skrive kritisk om radio. Både gjennom dette og som medarbeider på Nova har jeg mottatt og gitt tilbakemeldinger, og føler jeg vet hva konstruktiv kritikk av radioproduksjon bør innebære. Jeg har i løpet av årene mottatt både svært givende og inspirerende kritikk, og særdeles lite givende og demotiverende kritikk, og mener jeg har gode forutsetninger for å kunne gi medarbeiderne på Nova hyggelige og hensiktsmessige tilbakemeldinger.

Som fagsjef vil jeg blant annet legge stor vekt på noe som har vært utrolig viktig for min egen utvikling, nemlig lytting. Radiolytting er selvfølgelig en helt sentral del av fagsjefens jobb, men jeg mener alle Novere har godt av mer aktiv radiolytting, både når det gjelder våre egne programmer og det som foregår i radioverden ellers. Jeg mener jeg kan utvide og utvikle det radiofaglige miljøet på Nova. Dette er beskrevet i noen konkrete punkter på neste side. Det siste punktet er kanskje ambisiøst, men absolutt gjørbart. Jeg synes vi med rette kan være litt mer ambisiøse på Nova.

Jeg vil...

- Arrangere interne lyttekvelder, der vi i hyggelig lag kan høre på god radio fra inn - og utland, og gjerne diskutere det vi har hørt. Min egen erfaring, fra lytteøvelser på skolen og er at ingenting setter igang inspirasjonen mer enn å høre virkelig vakker, morsom, uvanlig og rørende radio.
- Arrangere workshops med tanke på å få Novere, på tvers av redaksjoner, til å lage og sende inn bidrag og pitcher til f.eks In the Dark Soundbank og Third Coast-konkurranser. Vi lager generelt radio av høy kvalitet på Nova, hvorfor ikke sende det ut i verden? Det koster som regel ingenting.
- Arrangere flere og mer varierte kurs på tvers av redaksjoner. Medarbeiderne på Nova går rundt med masse lur kunnskap og nyttige erfaringer, og med fare for å høres sentimental ut, vi kan lære mye av hverandre.
- Oppfordre Novere til å ha lyst og mulighet til å lage radio utenom egne redaksjoner. Ideelt lage en egen side på de nye nettsidene til eksperimenter som ikke passer den ordinære sendingsplanen.

- Ambisiøst, men gjørbart:

Sette opp en månedlig, Oslo-basert fristil-podkast som alle Novere kan bidra til, enten i form av relevante produksjoner for egne redaksjoner eller arbeid produsert utenom redaksjonene. Her er jeg skamløst inspirert av The Hackney Podcast, en slags hyperlokal, mindre personfokustert versjon av This American Life. RadioNova har alle forutsetninger for å kunne gjøre noe som dette, gjøre det bra, og gjør ikke vi det kommer noen andre til å gjøre det.

Så, for å oppsummere. Jeg er faglig kvalifisert, har flerårig erfaring fra Nova, og føler selv jeg har mange gode tanker rundt hvordan vi kan utvikle det faglige miljøet og heve kvaliteten på det vi lager på Nova.

Tine Hvidsten