

Søknad Redaktør i Radio Nova 2013/14

Jeg, Christian Teisnes søker herved stillingen som Radio Novas neste redaktør.

Etter 4 år i Radio Nova ønsker jeg nå å bli en del av den daglige driften, og være med å føre radiokanalen videre til nye høyder.
Siden jeg startet i 2009 har Radio Nova gått gjennom en betydelig utvikling.
Det ble produsert veldig god radio i Radio Nova før min tid, men man kan se en tydelig profesjonalisering av produktet vi leverer nå kontra da jeg startet.
Jeg har et sterkt ønske om å være med å føre den positive utviklingen for Radio Nova videre.
Er det noe jeg har lært i min tid i Radio Nova så er det at vi trenger en med et brennende engasjement til å lede radiokanalen.
Jeg føler at jeg er den rette personen til å ta det ansvaret etter nåværende redaktør Gøte Strindler.

Vedlagt i søknaden har jeg skrevet en programerklæring som forklarer hvordan jeg ønsker å bidra til at Radio Nova forsetter og vokse som radiostasjon.

Om søkeren sitt engasjement i Radio Nova:

Jeg, Christian Teisnes startet som journalist i Radio Nova i Februar 2009.
Jeg ble tatt inn i varmen av redleder Roger Grosvold i filmprogrammet Nova Noir som den gang var et 1 timers filmmagasin.
På denne tiden var kontoreret til redaktør og daglig leder inne på redigeringsrommet, mens vi journalister jobbet over noen få maskiner inne på det som i dag er dagtidskontoret.
Kort tid etter fikk jeg muligheten til å overta et sendingstidspunkt/programkonsept og startet XO HIPHOP som fremdeles sender live hver fredag fra midnatt.
Det første året jeg var med var veldig lærerikt, men ikke minst utrolig gøy.
Jeg husker veldig godt en episode hvor vi hadde live stripping på et filmarrangement vi satte opp. Daværende redaktør var ikke særlig begeistret, men vi gjorde det allikevel.
Jeg tror de som var tilstede aldri glemmer da regissøren av filmen kom inn flankert av en naken dame med hagle på armen og "Hora" risset inn i panna.
Det var ikke noen andre kandidater til årets stunt dette året så det var veldig gøy å motta denne prisen på vegne av Nova Noir, med redaktør og programredaktør smilende i salen.

Etter som årene har gått er jeg kanskje blitt mer stuert, men jeg mener det er veldig viktig å kunne være vågal og tenke stort i det man foretar seg, og da er Radio Nova en ypperlig arena.
Samtidig som jeg har gjort noen stunts og vært en del av det sosiale livet på radioen de siste årene har jeg også vært med å lage mye forskjellig radio og arrangert eventer i regi av Radio Nova.

Personlig er jeg veldig opptatt av å være synlig i det rådende kulturuttrykket i det man interesserer seg for.
Jeg har derfor fokusert mye på tid og energi på hiphopshowet XO HIPHOP, men som engasjert i Radio Nova dukker det opp muligheter til å være med på andre spennede prosjekter.
For noen år siden ledet Radio Nova de offisielle ByLarm radiosendingene, noe som var svært lærerikt.
I tillegg har Roskildefestivalen og sist sommer, Festivalbånd vært et kjærkomment avbrekk i en ellers rolig radiosommer.
Slike erfaringer skulle jeg ikke vært foruten og det kommer til å være en personlig motivasjonsfaktor for meg i vervet som redaktør og legge til rette for at nye medlemmer skal få lignende muligheter.

Det siste året har jeg sittet som vararepresentant i Radio Nova sitt styre og har gjennom dette vervet opparbeidet meg verdifull innsikt i "livet bak livet i studio."
Jeg er godt kjent med de rådene retningslinjene vi opererer under, samt begynner å få en god forståelse for hvordan det sittende dagtid må operere for at driften av Radio Nova skal gå sin gang.
Som redaktør vil jeg forholde meg til realitetene vi står overfor gjennom et tett og åpent samarbeid med daglig leder/styret. Mer om dette i programerklæringen.

Jeg håper Radio Novas medlemmer støtter mitt kandidatur og velger meg inn som vår neste redaktør.

Mvh Christian Teisnes

Vinterbro
27/04 2013

Programerklæring

Innledningsvis i søknaden kommenterte jeg at utviklingen til Radio Nova har vært betydelig i min tid som journalist i Radio Nova.

Per dags dato produserer Radio Nova radio som ikke står tilbake for noe annet som blir sendt på FM båndet, det være seg studentradioer, lokalradioer eller kommersielle radiostasjoner.

Den frivillige medlemsgruppen består av utrolig mange talentfulle mennesker, med en driv og iver til å lage god radio.

Radio Novas viktigste oppgave, og da herunder redaktørs ansvar er å sørge for at Radio Nova fortsatt i framtiden er et attraktivt sted å være en del av.

Det er ikke tvil om at hver nye redaktør i denne perioden har vært med på å forme radiostasjonen dit den er i dag og jeg ønsker også i min periode være med å påvirke retningen videre.

I stillingsinstruksen, som jeg vil bruke som mal for å redegjøre mitt kandidatur, står det at ansvarlig redaktør er Radio Novas øverste journalistiske organ og er ansvarlig for Radio Novas produkt.

Jeg føler derfor for å forklare hvordan jeg oppfatter Radio Novas produkt og hva jeg eventuelt ønsker å endre.

Som radiostasjon favner Radio Nova utrolig bredt, men samtidig smalt. Gjennom de ulike programmene på sendeflaten dekker vi per dags dato alt fra studentpolitikk til lydkunst.

Hørspill og programmer med den gode samtalen i fokus.

Makroøkonomi og datateknologi. Rap/Rock/Funk/Italo/Dub/Country.

På programfronten stiller vi veldig sterkt med et variert og rikt sendeskjema og jeg syns mye av hva vi sender er av gjennomgående høy kvalitet, en del har et lekent preg over seg, mens lite er direkte dårlig.

Vi mangler nok et debattprogram og mulig det er noen områder vi burde dekket bedre, men totalt sett er programflaten solid.

Det er ingen tvil om at Radio Nova er et attraktivt sted og søke seg til, spesielt for folk som utdanner seg innenfor media.

Jeg ser på det som et viktig ansvar at forholdene er lagt tilrette for at denne delen av Radio Novas medlemsmasse skal få maksimalt utbytte av sitt opphold i radiokanalen.

Jeg mener redaktør bør aktivt oppfordre medlemmer til å søke gode jobber som dukker opp i bransjen.

Ikke alle driver med radio for å havne i P3, men trives med å være en del av Radio Nova. Noen brenner for et tema/kulturuttrykk og har søkt seg inn i en redaksjon, leker med radioformatet, eksprimenterer med en genuin fortellerglede.

Jeg mener det er ekstremt viktig å kunne prøve seg fram i Radio Nova og at det skal være rom for å finne sin egen stemme.

Radiostasjonen har gjennom 30 år vært med på å fostre radio/mediepersonligheter og mye av grunnen er muligheten til at man kan prøve og feile.

I Radio Nova er det rom for å prøve seg fram underveis og vi er flinke til å gi folk muligheten innenfor de rammene som er satt i de ulike redaksjonene.

Som redaktør med ansvar for programflaten, vil jeg ikke gå inn for å gjøre noen særlige store endringer i verken sendeflaten eller hvordan de ulike redaksjonene opererer.

En del av redaksjonene har operert velfungerende over mange år, mens andre og gjerne

nyere programmer utvikler seg kontinuerlig.

Jeg har i utgangspunktet sterk tillitt til medlemsgruppen sin egen dømmekraft og vil som redaktør i hovedsak legge til rette for at alle de respektive programmene kan operere på sine egne premisser, innenfor rammene til Radio Nova.

Personlig har jeg god oversikt over de forskjellige programmene i Radio Nova og har dannet meg opp mine betrakninger om hva som fungerer og ikke i redaksjonene.

Jeg ønsker i hovedsak være en motivator og tilrettelegger og bidra med den kompetansen jeg besitter, snarere enn å diktere hvordan radio skal produseres.

Når det er sagt så er jeg en tilhenger av at radioen vi produserer har lenger levetid enn akkurat det øyeblikket det blir sendt på lufta, og jeg er veldig glad i at det som produseres får oppmerksomhet.

Derfor kommer jeg til å bruke en del av energien min til å oppfordre medlemmer til å tenke større, muligens sprengte noen grenser og bruke tiden i Radio Nova til å prøve ut nye ting.

Som redaktør har man et ansvar for å fylle de kravene som kommer med pengene vi blir tildelt hvert år fra Velferdstinget.

Jeg ser det som en naturlighet at redaktør vil jobbe aktivt for at alle målene blir nådd i tett samarbeid med daglig leder og styret.

Det innebærer en fortsatt satsning på prosjekter som foreksempel skoleturneene og dekningen av studentpolitiske saker.

Dette er en nødvendig og viktig del av redaksjonsansvaret, og jeg vil ta et tungt ansvar for at vi oppnår de målene som vi jobber etter.

Som vararepresentant i Radio Nova sitt styre har jeg erfart hvor mye arbeid som ligger bak de timene med radio vi produserer.

Jeg har enorm respekt for hvordan radiokanalen driftes og ønsker å være lydhør og samarbeidsvillig i saker som angår Radio Novas utvikling.

Som redaktør ønsker jeg å være en synlig representant for Radio Nova både innad i medlemsmassen, men også utad.

Personlig så ser jeg på Pr/markedsføringsdelen av Radio Nova som det området med størst potensiale. Mulighetene for å få en økt bevissthet om Radio Nova blant de potensielle lytterne der ute er enorme.

Per dags dato har vi ikke en plan for hvordan profilere oss som radiokanal. Dette arbeidet må vi ta tak i og noe jeg vil fokusere på.

Eksempler for god profilering de senere årene fra Radio Nova er Vitenselskapets samarbeid med Nrk, XO HIPHOP's Youtubekanal og Mediehelter - Radio fra Randsonen.

3 veldig forskjellige metoder for å få folk oppmerksom på hva vi driver med, men veldig effektive på hver sin måte. Som redaktør vil jeg oppfordre til å bruke det potensialet som ligger tilgjengelig og utnytte det maksimalt.

Som redaktør håper jeg at vi i min periode representerer et seriøst, men lekent og eksprimenterende alternativ til de andre radiokanalene. At vi har muligheten til å forme vår egen radiovirkelighet er viktig.

Jeg har som personlig mål at vi kan klare å sette dagsorden på noen saker i media, samt økt oppmerksomhet om radiokanalen og et tettere samarbeid med kulturlivet i Oslo.

En del av ansvaret til redaktør er å holde løpende dialog med DNS, holde møter og bedrive daglig kontorarbeid. Dette er viktige ansvarsområder for redaktøren og noe jeg vil måtte sette meg inn i underveis og gjennom opplæring.

Selv om jeg har vært i Radio Nova i 4 år så er det en del ting som må læres inn underveis, og jeg er veldig motivert til å ta fatt på dette. Som person lærer jeg fort og jeg ser

nødvendigheten i et godt og tett samarbeid med resten av dagtid.

Jeg håper Radio Novas medlemmer vil vurdere mitt kandidatur og stemme meg inn som neste redaktør i Radio Nova.

Mvh
Christian Teisnes