

Erlend Buflaten  
Motzfeldts Gate 24A  
0561 Oslo

Radio Nova  
Radio Novas medlemmer v/Gøte Strindler

### **Søknad på stilling som ansvarlig redaktør for Radio Nova**

Viser til utlysning sendt på mail og jeg, Erlend Buflaten, søker med dette jobben som ansvarlig redaktør for Radio Nova i Oslo.

Det er med stor glede, entusiasme og engasjement jeg setter meg ned for å skrive denne søknaden. I snart to år har jeg ledd, lyttet og fortalt i 4.etg på Det Norske Studentersamfunn. Jeg har fått nye syn, blitt lært opp og fått lære bort. Jeg har fått muligheten til å utvikle meg innenfor felt *jeg* interesserer meg for, og jeg har fått mye igjen av å se alle rundt meg på kanalen vokse. Og jeg har fått venner. Mange venner. Og det er nettopp dette som gjør Radio Nova så spesielt; vi er Norges hyggeligste og beste utdanningsinstitusjon.

Jeg søker redaktørstillingen med et stort ønske om å bidra til at Radio Nova skal fortsette å være nettopp dette og kunne være med på den videre utviklingen av Radio Nova.

Gjennom mine snart to år i Nova har jeg fått muligheten til å bli kjent med flere sider av kanalen. Jeg startet i Radiotjenesten, hvor jeg overtok som redaksjonsleder etter et år. Sammen med en tidligere Nover startet jeg Festivalbånd og er også en del av gjengen som jobber med Livesessions. Jeg vil gjerne vite litt om alt og er med der jeg føler jeg har noe å bidra med. Jeg har ved flere anledninger vært tekniker for andre programmer og har også det siste året fått være med planleggingen og arrangementen av Mediehelter-konferansen på Litteraturhuset og Novafest 2013.

Jeg er målrettet og er ikke redd for å ta avgjørelser i vanskelige spørsmål. Etter jeg overtok som redaksjonsleder i Radiotjenesten har vi kuttet ut musikk og fått en tydeligere struktur på sendingene. Sammen har redaksjonen nesten doblet egenprodusert materiale, uten å øke redaksjon.

Etter jul har jeg merket et eierforhold til kanalen og lokalene våre. I det siste har jeg tatt meg selv i å rydde og vaske oftere på Nova enn jeg gjør i min egen leilighet.

Som ansvarlig redaktør for Radio Nova vil jeg også kunne dra nytte av andre verv og stillinger jeg innehar. Jeg har direkte innflytelse og påvirkning på styring av (en del av) Universitetet via min plass i styret til Institutt for medier og kommunikasjon. Denne våren har jeg blitt valgt som vara til Studentparlamentet på Universitetet og får stadig bedre kontakt, dialog og kjennskap til studentpolitikken. Jeg er godt kjent med organisasjonsstruktur og viktigheten av åpne diskusjonsfora. Jeg tror det er rom for å hevde at jeg er en av de mest aktive på redaksjonsledermøtene og jeg føler mitt bidrag til kanalen blir satt pris på i dag.

Men jeg har lyst, og er klar for å gjøre mer. Jeg kjenner godt til kanalen og vet jeg kan samarbeide godt med dagtid. Jeg har konstant tanker og ideer rundt kanalen som jeg ønsker å diskutere med andre. Om jeg blir valgt til å være Radio Novas redaktør det neste året kan jeg love en større satsning på nett og nye medier, bedre, grundigere og hyppigere tilbakemelding til redaksjonene og jeg kan garantere at den gode stemningen som

Oslo, 28.april

allerede er i lokalene våre i dag, forblir. Det er dette som gjør at vi kommer, og som gjør det enda vanskeligere å dra fra Chateau Neuf, hvor vi sammen lager Norges beste radio.

Med vennlig hilsen

Erlend Buflaten

**Vedlegg: 1 - redaktørprogram**

## Redaktørprogram

### Innhold

Radio Nova er i stadig utvikling. Med jevnlig utskiftninger av medlemmer endres også programmene seg over tid. Dette er ikke nødvendigvis negativt.

Så vidt jeg har fått med meg er det spesielt to utfordringer kanalen nå står ovenfor, studentnyhetene og morgenprogrammene. Det har vært ytret et ønske å kutte ut morgenbulletengene til fordel for å ha to studentnyhetssendinger i uken. I og med at, så vidt jeg vet, ingenting er spikret fast her enda, ser jeg frem til å finne frem til en løsning med nyhetsredaktør, fagsjef og nyhetsredaksjonen.

Radio Novas sendeflate er svært variert, men det er fortsatt noen hull jeg mener vi burde prøve å fylle. Etter min mening mangler Radio Nova et historieprogram, et kunstprogram, et sportsprogram og et program som kan representere «høyresiden». Det er på ingen måte en personlig agenda bak dette, men jeg mener det er viktig å få frem flere synspunkter på kanalen og ha et så variert programtilbud som mulig. For å evt få programmer som dette, kan vi oppsøke miljøer hvor dette kunne virke interessant (NIH, BI, Kunsthøgskolen)

Etter å ha vært en del av red.ledelsen i et år har jeg også savnet en diskusjon rundt de eksisterende programmene. Er det sånn at når du er inne, er du inne for godt? Eller bør redaktøren, sammen med red.ledelsen kunne si: «det er på tide å frigjøre dette sendetidspunktet, for xxxx er ikke lenger aktuelt for Radio Nova». Når jeg skriver dette har jeg ingen spesielle programmer i tankene, men jeg syns diskusjonen bør tas.

Jeg er svært fornøyd med hvordan nåværende redaktør har jobbet med å få ned repriser som blir sendt og arbeidet med å fylle Radio Novas sendetid med innhold. Dette gleder jeg meg til å jobbe videre med.

### Sosiale tiltak

Det har vært forsøkt tidligere å lyse ut en frivillig stilling som sosialansvarlig, uten at noen har meldt interesse. Dette er synd, for jeg mener vi kunne fått mye ut av dette. Jeg vil derfor lyse ut en stilling som sosialansvarlig på nytt. Om det fortsatt ikke er noen interesserte i stillingen, vil jeg jevnlig høre med red.ledelsen om de har tips til noe sosialt hele kanalen kunne gjort sammen. Hvem som tar seg av evt forslag vil bli vurdert fra gang til gang.

### Utvikling

Som redaktør ønsker jeg å gi mer, grundigere og hyppigere tilbakemelding til samtlige redaksjoner. Sammen med fagsjef ønsker jeg å delta på redaksjonsmøter og jeg har lyst til å starte med ukentlige tilbakemeldinger fra red.ledelsen. Ja, dette betyr ekstraarbeid for noen, men jeg mener fortjenesten er mye større enn innsatsen.

Tilbakemeldinger gjør oss alle oppmerksomme på styrker og svakheter. Det forteller oss hva som fungerer og hva som bør endres på. Jeg mener dette er nøkkelen for å heve kvaliteten på innholdet som sendes på kanalen.

«Vi har ikke mulighet til å høre på 70 timer radio i uka og gi tilbakemelding på dette», har jeg hørt blitt sagt flere ganger det siste året. Og nei, det er sant. Det er vanskelig, men det bør være et mål. En redaktør er ansvarlig for og må kunne stå inne for innholdet som sendes på kanalen og da må redaktøren også være kjent med det som sendes på lufta. Sammen med dette ønsker jeg å gå vekk fra «ukas bidrag» og gjøre det utelukkende redaksjonelt. Jeg mener det er fjasete og unødvendig å premiere «alle som hadde sending i julen». Man skal ikke premiere kun for å premiere.

## **Redaksjonsledelsen**

Jeg mener at redaksjonsledelsen er nødvendig og at det i dag fungerer godt. Men det er alltid rom for forbedringer. Sånn jeg ser det, er red.ledelsen bindeleddet mellom kjerneredaksjonene og dagtid, og er, bortsett fra allmøtet, organet hvor medlemmene kan påvirke kanalen mest. Dette bør utnyttes mer enn det gjøres i dag. Jeg ønsker å få til mer felles evalueringer og tilbakemeldinger av programmene på mandagsmøtene.

Red.ledelsen består av folk med ulike bakgrunner og interesser og jeg mener det vil være en stor fordel for de ulike programmene å kunne få en felles tilbakemelding fra denne gruppen.

Jeg ønsker å endre «ukas bidrag» til å kun omfatte redaksjonelt innhold. Jeg har selv vært så heldig å bli tildelt månedens bidrag to ganger, og det gir en enorm motivasjon til å fortsette å lage radio, og å gi «det lille ekstra». Jeg vil også gi vinneren av «månedens håndverk» (navn enda ikke fastsatt) et diplom, som evt kan bli lagt ved i en jobbsøknad senere. Men jeg vil ikke at vi skal slutte å sette pris på de som gir noe ekstra til kanalen. Jeg ønsker at red.ledelsen hver uke, eller de ukene de føler det ønskelig, skal komme med en offisiell takk til noen på kanalen, som har bidratt med noe utenom det nødvendige. Dette kan kanskje virke en smule barneskolepedagogisk, men jeg mener at slike enkle oppmerksomheter er med på å vise takknemlighet til de som bidrar. Og det betyr mye å få en slik oppmerksomhet.

## **Teknikere og EDB**

Teknisk sjef, teknikerne og EDB er de som holder kanalen vår oppe. Uten dem ville vi vært fortapt. Selv har jeg svært liten teknisk kompetanse bortsett fra selvkjøring og jeg vil derfor samarbeide tett med teknisk ansvarlig for å sørge for at teknikkergruppa fungerer og at dagtid legger til rette for at også dem kan utvikle seg faglig.

EDB er også en nødvendighet for oss alle. Jeg håper å kunne samarbeide med EDB om å styrke deres gruppe. Hvordan det skal gjøres må tas etterhvert, men direkte rekruttering av EDBere, altså utenfor infomøtene som holdes hvert semester, vil være en mulighet.

## **Markedsføring**

I stillingsbeskrivelsen er det anslått at ansvarlig redaktør skal bruke rundt 10% av arbeidstiden på markedsføring og profilering. Siden sist gang stillingsbeskrivelsen ble revidert har Radio Nova fått en egen PR-ansvarlig. Det vil da være naturlig for ansvarlig redaktør, daglig leder og PR-ansvarlig å koordinere dette sammen. Dog bør det stilles

større krav til PR-ansvarlig enn det gjøres i dag, og det bør bli gitt heder og ære til redaksjoner som får profilert kanalen og programmet sitt på en god måte.

Med begrenset ressurser til markedsføring er sosiale medier noe Radio Nova bør benytte seg av i mye større grad. Det er enkelt, gratis og har mulighet til å nå ut til mange. Vi kan også komme i direkte prat med lyttere, som er uvurderlig. Som redaktør seg jeg for meg at Radio Nova skal ha minimum følgende oppdateringer hver dag:

- 2 facebookoppdateringer
- 3-4 twitteroppdateringer
- 2 instagramoppdateringer

Jeg ønsker også å profilere Radio Nova tydeligere på LinkedIn. Ved å opprette Radio Nova som egen bedrift har vi mulighet til å etablere et skikkelig alumni-nettverk. Dette kan komme til stor nytte ved senere ansettelsesprosesser og man kan, muligens, finne potensielle intervjuobjekter på denne måten.

Ser man på det som har blitt gjort dette året vil jeg si at skolebesøk hver 3.uke er genialt. Det har fungert strålende og vi har fått gode tilbakemeldinger på utesendingene. Dette vil jeg absolutt fortsette med. Jeg håper også at Livesessions vil fortsette til høsten, da det er et stort potensiale for å markedsføre Radio Nova her.

## **Synlighet i media**

Redaktøren er Radio Novas første ansikt utad. Og det bør være et mål å vise seg frem så ofte som mulig, via deltakelse i paneldebatter, kronikker, artikler, debattinnlegg etc.

## **Mediegruppe**

Vi er Oslos beste radio, og kan lett bli Norges beste. Men radio er fortsatt et utsatt medie og vi må se etter flere måter å få frem innholdet vårt på. Som redaktør ønsker jeg å være med å bygge opp en større mediegruppe sammen med nettredaksjonen.

Nettsiden er en utmerket kanal for å fremme de ulike redaksjonene, og som vi ser, har den ofte godt over 10 000 unike lesere hver uke.

Jeg ønsker å skape en egen multimediegruppe, som kan bli med ut på oppdrag sammen med redaksjonene og filme og lage videoer som kan gå opp på nettsidene og gjøre den mer attraktiv for besøkende. Dette vil også gjøre nettsaker mer levende og fristende å lese. Det skal sies at utstyr og kostnader tilknyttet til dette er en utfordring, og må diskuteres med daglig leder og teknisk sjef.

## **Musikk**

Musikk er en svært, svært viktig del av Radio Nova og er et av punktene Nova skiller seg ut fra de kommersielle kanalene. Selv har jeg liten kjennskap til ny musikk. Jeg er ikke veldig flink til å oppdage ny musikk, men jeg digger å gjøre det, og Radio Nova er absolutt stedet for deg. Jeg er fornøyd med hvordan nåværende musikkredaktør har jobbet, men jeg kunne ønske vi kunne profilere listene litt mer enn å «tvinge» kanalen til å like og dele nettsaken. Jeg ser for meg flere muligheter her: «lanseringsøl» på et utested i byen hvor vi samler både Novere og andre, drikker det vi måtte ønske og hører gjennom lista. Dette har vært snakket om før, og jeg håper jeg som redaktør kan samarbeide med musikkredaktøren til å få igang noe som dette.

## Styret

Styret er det øverste kontrollorganet på Radio Nova. Det er de som til syvende og sist bestemmer. Med et så stort ansvar og så mye «makt» over medlemmene, stiller jeg spørsmålstegn ved synligheten til styret. Jeg savner spesielt deltakelse og dialog mellom styret og red.ledelsen. Når jeg har vurdert om jeg skulle stille som redaktør har jeg snakket med flere andre på kanalen om styret og dets arbeid. Det er sjokkerende mange som ikke er *klar over* at Radio Nova har et styre, og av de som vet det, kan ikke majoriteten av dem jeg har snakket med si hvem som sitter der. Det mener jeg er alt for dårlig og må endres på.

Som redaktør ønsker jeg at styret skal være representert på minst et red.ledermøtet hver 3. måned. Det er viktig at medlemmene er klar over hva som diskuteres og hvilke beslutninger som tas i styret. Og det hjelper lite at referatene ligger i en perm under pulten på dagtidkontoret.

Det ville også vært til fordel om styremøtoreferatene ble lagt som vedlegg i påfølgende infomail til alle medlemmene på kanalen.