

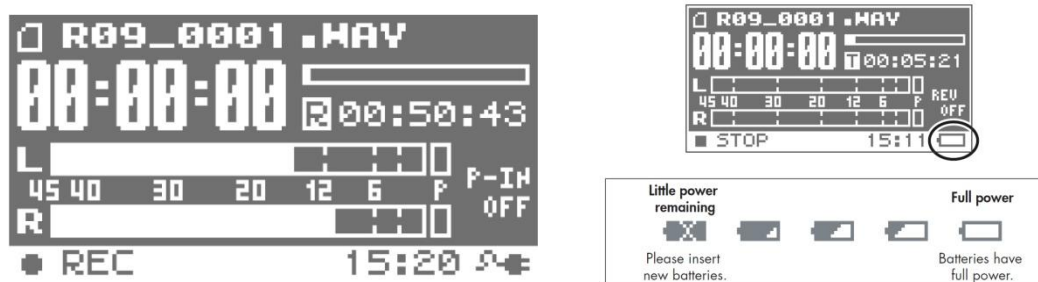
Edirol R-09



1. Mikrofoner

Edirolen er utstyrt med stereomikrofoner. Den ene tar opp i høyre-kanal og den andre i venstre. Dersom du vil unngå at intervjuobjektet/lydkilden din beveger seg mellom høyre og venstre, og i verste fall gjør lytteren din sjøsjuk, bør du passe på at intervjuobjektet/lydkilden din, treffer på området midt mellom mikrofonene. Dersom du likevel skulle være uheldig, er det mulig å rette det opp i digas. Spør teknisk ansvarlig eller teknikervakt om hjelp.

2. Display



Her kan du se tidteller for opptaket, hvor mye plass det er igjen, batteristatus, filformat og lyddivå. Husk at du i lydnivå skal ligge et sted mellom 12 og 6, er du usikker spør teknisk ansvarlig eller teknikervakt.

3. Peak-indikator

Denne blinker dersom lyden blir for høy, hvis denne blinker hyppig bør du skru ned input level (se pkt 14).

4. Finder/Menu

Finder gir deg en liste over alle filene som ligger på minnekortet. Holder du inne den samme knappen vil det komme opp en meny. I den menyen kan du bestemme filformat, formatere SD-kortet og mer. Anbefalt lydformat er 48khz og wav 16/24 bit. For mer info, spør teknisk ansvarlig.

5. Reverb

Denne knappen har ingen nyttig funksjon slik vi bruker den i Nova-sammenheng. Den vil legge klang på lyden ved lytting, men har ingenting å si for opptaket.

6. Repeat/ A<>B

Denne knappen kan du bruke til å lage en splitt i opptaket ditt. Noe som betyr at du kan utføre en slags råklipp av intervjuet samtidig som du gjennomfører det.

7. Play/Pause

For lytting på opptak og pausing av lytting og opptak.

8/9. Search

For hopping mellom de ulike sporene ved gjennomlytting.

10. Stop

For stopping av opptak og avspilling.

11. Rec-indikator

Denne blinker når du er i standbymodus, og lyser konstant under opptak.

12. Rec

Etter at du har trykket en gang på rec, går opptakeren i standby-modus. Du vil se bevegelse på meteret og lyset rundt knappen vil blinke. VIKTIG: du tar ikke opp! For å starte opptak må du trykke på rec en gang til. Lyset rundt knappen vil nå lyse konstant, og telleren i displayet vil starte.



13. Power

Her slår du på opptakeren. Hold inne denne knappen til opptakeren har slått seg på. Det samme gjelder når du skal slå den av.

14. Input level

Her stiller du inn nivået for opptaket, du skal ligge et sted mellom 12 og 6 (se pkt. 2), hvis du når maks her uten å ha godt nok nivå, sjekk hva Mic gain står på (se pkt. 24).

15. DC in

Via denne kan du plugge opptakeren til strømmettet. Siden vi bruker batteri, brukes denne aldri.

16. Hold

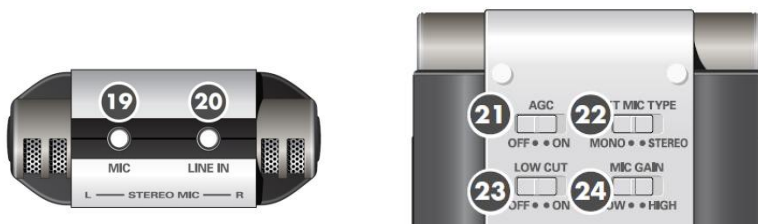
Med hold aktivert vil alle andre knapper bli låst.

17. Volume

Her stiller du nivået til hodetelefonene dine, justering her vil ikke påvirke opptaket.

18. Phones

Her kan du plugge inn hodetelefonene dine. Opptakeren har to andre innganger/utganger som er lik denne (pkt. 19 mic og pkt. 20 line in). Disse to sender derimot ikke lyd ut, så dobbeltsjekk at du har plugga i rett sted.



19. Mic

Her kan du plugge på en ekstern mikrofon, som oftest bruker vi bare de interne (se pkt. 1)

20. Line in

Denne inngangen kan du bruke hvis du for eksempel henter lyden din ut fra et miksebord, dette er mellom annet lurt hvis du skal ta opp foredrag eller debatter.

21. AGC

Denne gjør automatiske justeringer på lydnivåene dine. *Teknisk ansvarlig anbefaler at du alltid har denne på off.* I on kan den i verste fall ødelegge lyden din.

22. Ext mic type

Denne vil ikke ha noen funksjon uten at du har en ekstern mikrofon tilkople, hvis du skulle ha det vil den gi deg mulighet til veksling mellom mono og stereo.

23. Low cut

I on vil denne kutte lavfrekvent bakgrunnsstøy, dersom den står i off gjør den ingenting. Er du usikker på om du har nytte av denne eller ikke, la den stå i off.

24. Mic gain

Denne knappen kan stilles til low og high, og den avgjør hvor sensitiv mikrofonen er. Start med den i low og juster input level (pkt. 14) til du ligger i området 12-6 på meteret (pkt 2). Dersom du kommer til maks på input level og du ikke har høyt nok lydnivå, bør du bytte over til high og justere input level nedover.

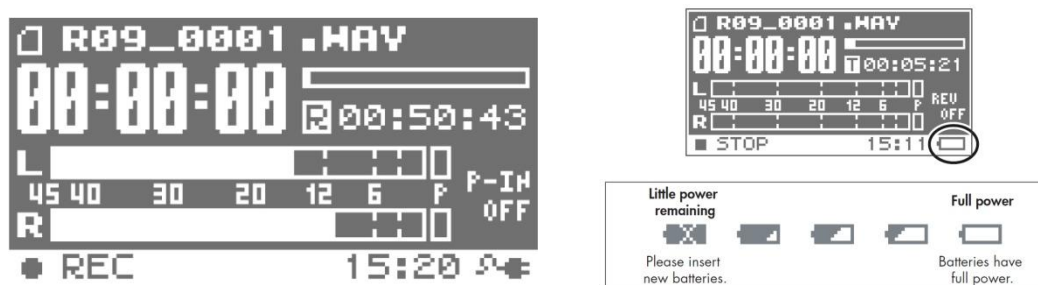
Edirol R-09hr



1. Mikrofoner

Edirolen er utstyrt med stereomikrofoner. Den ene tar opp i høyre-kanal og den andre i venstre. Dersom du vil unngå at intervjuobjektet/lydkilden din beveger seg mellom høyre og venstre, og i verste fall gjør lytteren din sjøsjuk, bør du passe på at intervjuobjektet/lydkilden din, treffer på området midt mellom mikrofonene. Dersom du likevel skulle være uheldig, er det mulig å rette det opp i digas. Spør teknisk ansvarlig eller teknikervakt om hjelp.

2. Display



Her kan du se tidteller for opptaket, hvor mye plass det er igjen, batteristatus, filformat og lydivå. Husk at du i lydnivå skal ligge et sted mellom 12 og 6, er du usikker spør teknisk ansvarlig eller teknikervakt.

3. Finder

Finder gir deg en liste over alle filene som ligger på SD-kortet.

4. Menu

I menyen kan du bestemme filformat, formatere SD-kortet og mer. Anbefalt lydformat er 48khz og wav 16/24 bit. For mer info, spør teknisk ansvarlig.

5. Peak-indikator

Denne blinker dersom lyden blir for høy, hvis denne blinker hyppig bør du skru ned input level (se pkt 13).

6. Speed

Med denne kan du øke farten av avspilling av lydklipp, det vil ikke påvirke opptak. Dersom du syns opptaket ditt høres rart ut under lytting, sjekk om du kan ha kommet bort i denne knappen. Den vil kunne gjøre at lyden høres metallisk og mislykka ut.

7. Reverb

Denne knappen har ingen nyttig funksjon slik vi bruker den i Nova-sammenheng. Den vil legge klang på lyden ved lytting, men har ingenting å si for opptaket.

8. A<>B split

Denne knappen kan du bruke til å lage en splitt i opptaket ditt. Noe som betyr at du kan utføre en slags råklipp av intervjuet samtidig som du gjennomfører det.

9. Play/Pause

For lytting på opptak og pausing av lytting og opptak.

10/11. Search

For hopping mellom de ulike sporene ved gjennomlytting.

12. Stop

For stopping av opptak og avspilling.

13. Rec-indikatorlys

Denne blinker når du er i standbymodus, og lyser konstant under opptak.

14. Rec

Etter at du har trykket en gang på rec, går opptakeren i standby-modus. Du vil se bevegelse på meteret og lyset rundt knappen vil blinke. VIKTIG: du tar ikke opp! For å starte opptak må du trykke på rec en gang til. Lyset rundt knappen vil nå lyse konstant, og telleren i displayet vil starte.



15. Input level

Her stiller du inn nivået for opptaket, du skal ligge et sted mellom 12 og 6 (se pkt. 2), hvis du når maks her uten å ha godt nok nivå, sjekk hva Mic gain står på (se pkt. 24).

16. Mic

Her kan du plugge på en ekstern mikrofon, som oftest bruker vi bare de interne (se pkt. 1)

17. Line in

Denne inngangen kan du bruke hvis du for eksempel henter lyden din ut fra et miksebord, dette er mellom annet lurt hvis du skal ta opp foredrag eller debatter.

18. DC in

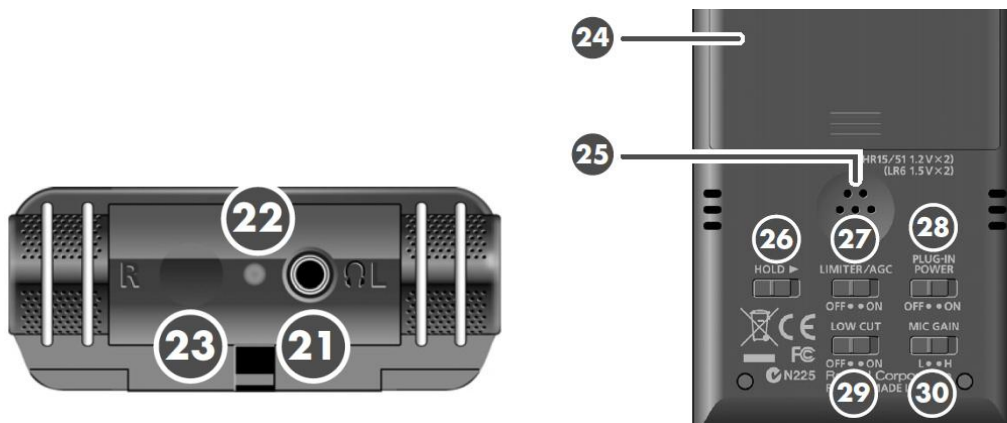
Via denne kan du plugge opptakeren til strømmettet. Siden vi bruker batteri, brukes denne aldri.

19. Power

Her slår du på opptakeren. Hold inne denne knappen til opptakeren har slått seg på. Det samme gjelder når du skal slå den av.

20. Volum

Her stiller du nivået til hodetelefonene dine, justering her vil ikke påvirke opptaket.



21. Phones

Her kan du plugge inn hodetelefonene dine. Opptakeren har to andre innganger/utganger som er lik denne (pkt. 16 mic og pkt. 17 line in). Disse to sender derimot ikke lyd ut, så dobbeltsjekk at du har plugga i rett sted.

22. X

23. X

24. Batteriluke

25. Intern høyttaler

Den interne høyttaleren kan brukes til gjennomlytting av opptak. Den vil være muta dersom det står hodetelefoner plagget i. Den vil også bli muta under opptak, for å unngå feedback.

26. Hold

Med hold aktivert vil alle andre knapper bli låst.

27. Limiter/AGC

Denne gjør automatiske justeringer på lydnivåene dine. *Teknisk ansvarlig anbefaler at du alltid har denne på off.* I on kan den i verste fall ødelegge lyden din.

28. Plug-in power

Denne trenger bare stå i on dersom du plugges i en ekstern kondensator mikrofon, dvs. mikrofon som trenger strøm. Med andre ord kan du trygt sette den til off.

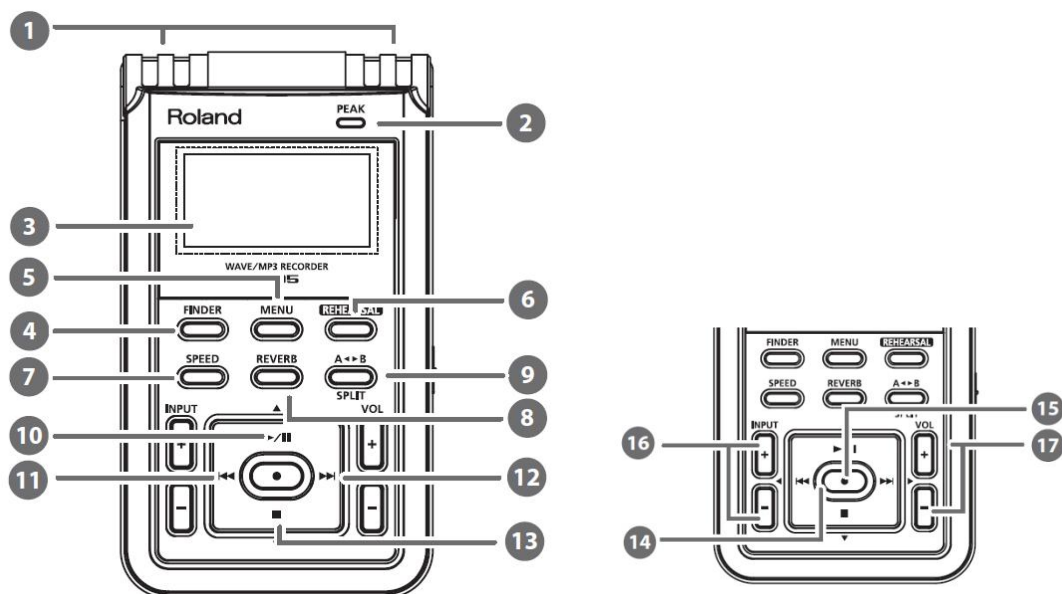
29. Low cut

I on vil denne kutte lavfrekvent bakgrunnsstøy, dersom den står i off gjør den ingenting. Er du usikker på om du har nytte av denne eller ikke, la den stå i off.

30. Mic gain

Denne knappen kan stilles til low og high, og den avgjør hvor sensitiv mikrofonen er. Start med den i low og juster input level (pkt. 15) til du ligger i området 12-6 på meteret (pkt 2). Dersom du kommer til maks på input level og du ikke har høyt nok lydnivå, bør du bytte over til high og justere input level nedover.

Roland 05



1. Mikrofoner

Rolanden er utstyrt med stereomikrofoner. Den ene tar opp i høyre-kanal og den andre i venstre. Dersom du vil unngå at intervjuobjektet/lydkilden din beveger seg mellom høyre og venstre, og i verste fall gjør lytteren din sjøsjuk, bør du passe på at intervjuobjektet/lydkilden din, treffer på området midt mellom mikrofonene. Dersom du likevel skulle være uheldig, er det mulig å rette det opp i digas. Spør teknisk ansvarlig eller teknikervakt om hjelp.

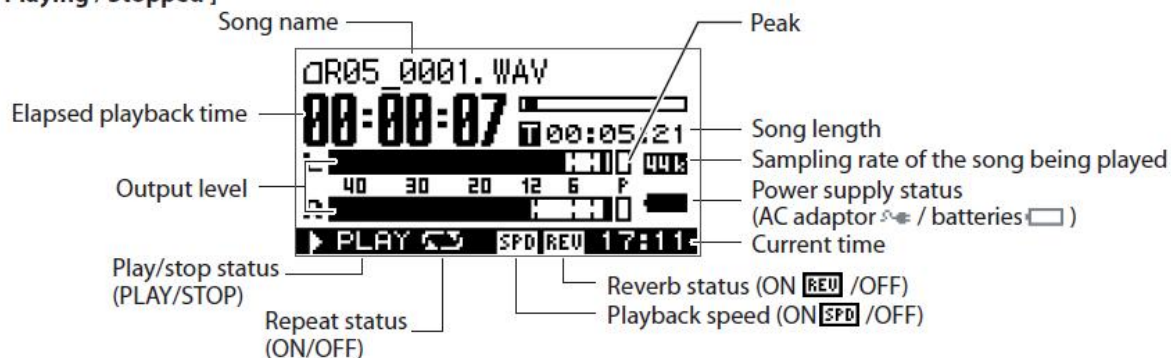
2. Peak-indikator

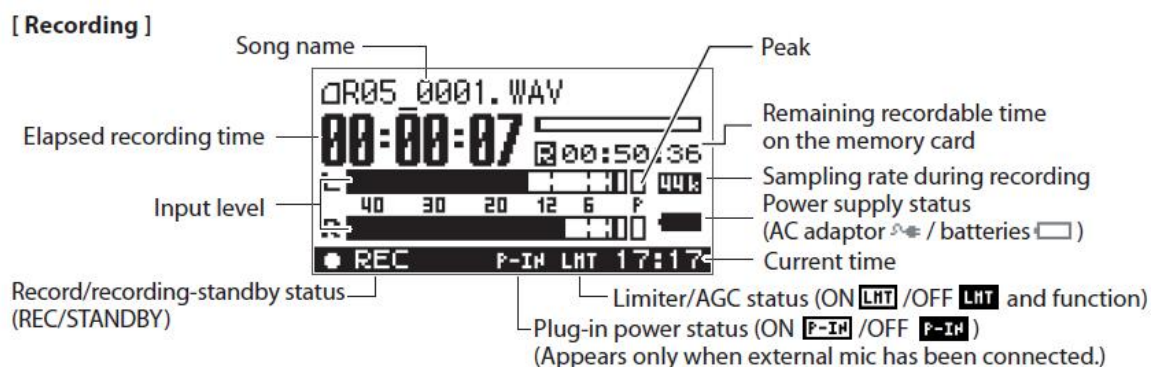
Denne blinker dersom lyden blir for høy, hvis denne blinker hyppig bør du skru ned input level (pkt. 16).

3. Display

Her kan du se tidteller for opptaket, hvor mye plass det er igjen, batteristatus, filformat og lydivå. Husk at du i lydnivå skal ligge et sted mellom 12 og 6, ellers er du usikker spør teknisk ansvarlig eller teknikervakt.

[Playing / Stopped]





4. Finder

Finder gir deg en liste over alle filene som ligger på SD-kortet.

5. Menu

I menyen kan du bestemme filformat, formatere SD-kortet og mer. Anbefalt lydformat er 48khz og wav 16/24 bit. For mer info, spør teknisk ansvarlig.

6. Rehersal

Dersom du aktiverer denne registrerer den lydnivåer og setter input level for deg. Etter at jeg testa den ut, anbefaler teknisk ansvarlig at du setter nivåene selv. Ikke stol på denne.

7. Speed

Med denne kan du øke farten av avspilling av lydklipp, det vil ikke påvirke opptak. Dersom du syns opptaket ditt høres rart ut under lytting, sjekk om du kan ha kommet bort i denne knappen. Den vil kunne gjøre at lyden høres metallisk og mislykka ut.

8. Reverb

Denne knappen har ingen nyttig funksjon slik vi bruker den i Nova-sammenheng. Den vil legge klang på lyden ved lytting, men har ingenting å si for opptaket.

9. A<>B-split

Denne knappen kan du bruke til å lage en splitt i opptaket ditt. Noe som betyr at du kan utføre en slags råklipp av intervjuet samtidig som du gjennomfører det.

10. Play/pause

For lytting på opptak og pausing av lytting og opptak.

11 /12. Search

For hopping mellom de ulike sporene ved gjennomlytting.

13. Stop

For stopping av opptak og avspilling.

14. Rec-indikator

Denne blinker når du er i standbymodus, og lyser konstant under opptak.

15. Rec

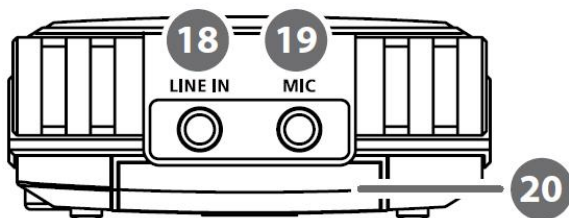
Etter at du har trykket en gang på rec, går opptakeren i standby-modus. Du vil se bevegelse på meteret og lyset rundt knappen vil blinke. VIKTIG: du tar ikke opp! For å starte opptak må du trykke på rec en gang til. Lyset rundt knappen vil nå lyse konstant, og telleren i displayet vil starte.

16. Input level

Her stiller du inn nivået for opptaket, du skal ligge et sted mellom 12 og 6 (se pkt. 3), hvis du når maks her uten å ha godt nok nivå, sjekk hva Mic gain står på (se pkt. 26).

17. Volum

Her stiller du nivået til hodetelefonene dine, justering her vil ikke påvirke opptaket.



18. Line in

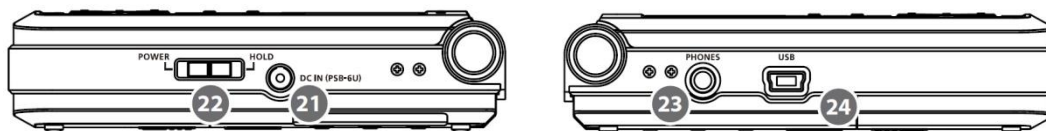
Denne inngangen kan du bruke hvis du for eksempel henter lyden din ut fra et miksebord, dette er mellom annet lurt hvis du skal ta opp foredrag eller debatter.

19. Mic

Her kan du plugge på en ekstern mikrofon, som oftest bruker vi bare de interne (se pkt. 1).

20. SD-card

Her setter du i minnekortet, det skal vanligvis alltid stå i.



21. DC in

Via denne kan du plugge opptakeren til strømnettet. Siden vi bruker batteri, brukes denne aldri.

22. Power/hold

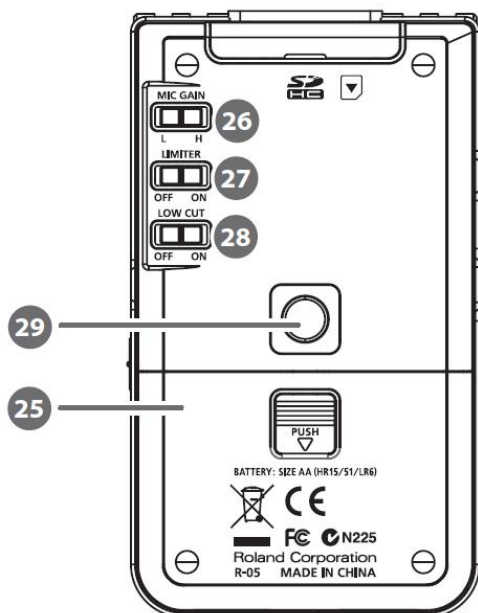
Her slår du på opptakeren. Hold inne denne knappen til opptakeren har slått seg på. Det samme gjelder når du skal slå den av. Med hold aktivert vil alle andre knapper bli låst.

23. Phones

Her kan du plugge inn hodetelefonene dine. Opptakeren har to andre innganger/utganger som er lik denne (pkt. 18 line in og pkt. 19 mic). Disse to sender derimot ikke lyd ut, så dobbeltsjekk at du har plugga i rett sted.

24. USB

Her setter du i USB-kabelen som skal gå mellom opptaker og datamaskin.



25. Batteriluke

I on vil denne kutte lavfrekvent bakgrunnsstøy, dersom den står i off gjør den ingenting. Er du usikker på om du har nytte av denne eller ikke, la den stå i off.

26. Mic gain

Denne knappen kan stilles til low og high, og den avgjør hvor sensitiv mikrofonen er. Start med den i low og juster input level (pkt. 15) til du ligger i området 12-6 på meteret (pkt 2). Dersom du kommer til maks på input level og du ikke har høyt nok lydnivå, bør du bytte over til high og justere input level nedover.

27. Limiter

Denne gjør automatiske justeringer på lydnivåene dine. *Teknisk ansvarlig anbefaler at du alltid har denne på off.* I on kan den i verste fall ødelegge lyden din.

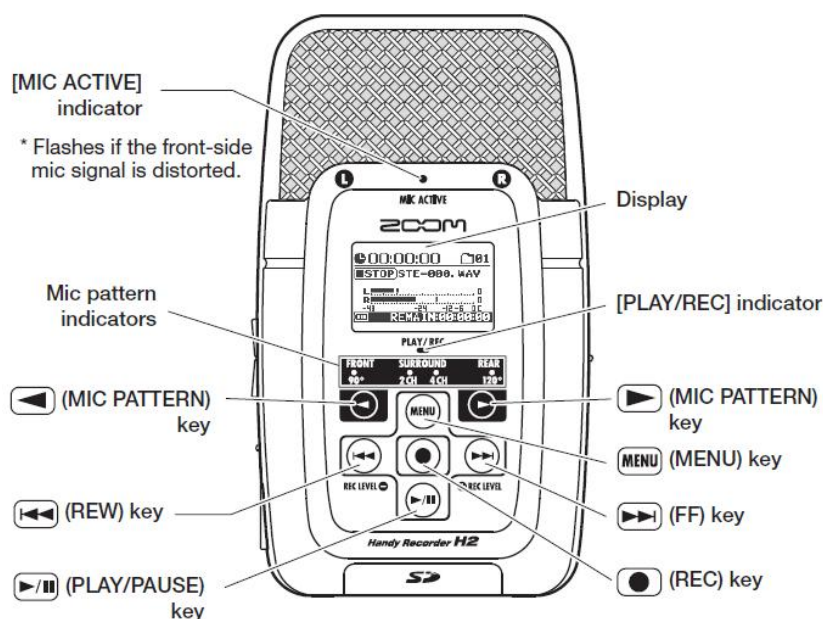
28. Low cut

I on vil denne kutte lavfrekvent bakgrunnsstøy, dersom den står i off gjør den ingenting. Er du usikker på om du har nytte av denne eller ikke, la den stå i off.

29. Stativ

Her kan du feste på stativ.

Zoom H2



Mikrofoner

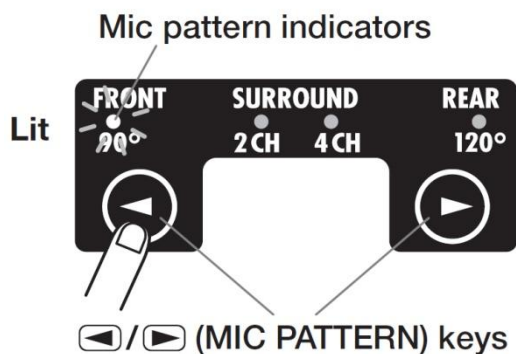
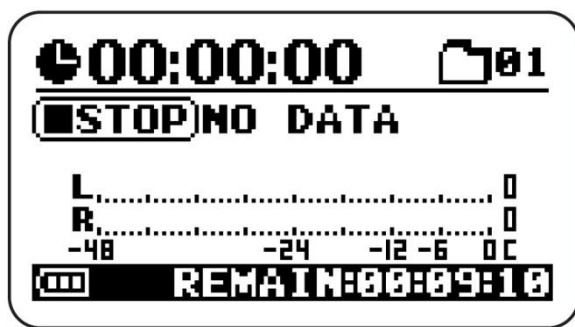
Zoomen sine mikrofoner skiller seg fra alle de andre. Den har en foran og en bak som begge er stereomikrofoner. Du kan velge at bare mikrofonen foran skal være aktiv, at bare den bak skal være aktiv eller at begge skal være det. For mer info, se punktet om mic active indicator og mic pattern indicator.

Mic active indicator

Denne lyser dersom mikrofonen er aktiv, dersom den ikke lyser betyr det at mikrofonen ikke tar inn lyd. Du kan velge at begge mikrofonene skal være aktiv, eller at bare en av dem skal være det.

Display

Her kan du se tidteller for opptaket, hvor mye plass det er igjen, batteristatus, filformat og lydivå. Husk at du i lydivå skal ligge et sted mellom 12 og 6, er du usikker spør teknisk ansvarlig eller teknikervakt.



Play/Rec indikator

Dette lyser grønt under avspilling og rødt under opptak.

Mic pattern indicator

Dette er 4 lys som indikerer hvilken mikrofonkarakteristikk som er aktivert. Du skifter mellom dem ved å trykke på pilene til venstre og høyre. De ulike valgene er:

90° - aktiverer mikrofonen foran.

2 ch – aktiverer mikrofonen både foran og bak.

4 ch – tar opp i surround. Denne er det ikke anbefalt å bruke, siden vi ikke kan sende surround.

120° - aktiverer mikrofonen bak.

Mic pattern key

Dette er de to knappene du bruker til endring av mikrofonkarakteristikk.

Menu

I menyen kan du bestemme filformat, formatere SD-kortet og mer. Anbefalt lydformat er 48khz og wav 16/24 bit. For mer info, spør teknisk ansvarlig.

Rew/ff

For hopping mellom de ulike sporene ved gjennomlytting.

Rec

Etter at du har trykket en gang på rec, går opptakeren i standby-modus. Du vil se bevegelse på meteret og lyset rett under displayet vil begynne å blinke (Play/Rec indikator). VIKTIG: du tar ikke opp! For å starte opptak må du trykke på rec en gang til. Lyset vil nå lyse konstant, og telleren i displayet vil starte.

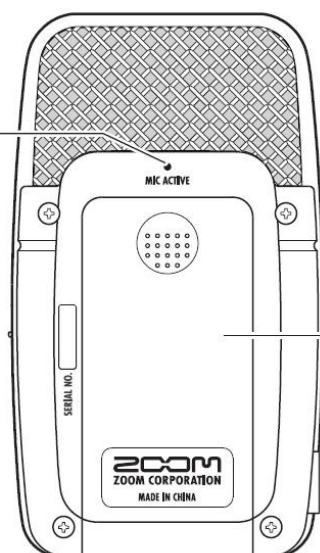
Play/pause

For lytting på opptak og pausing av lytting og opptak.

Rear panel

[MIC ACTIVE]
indicator

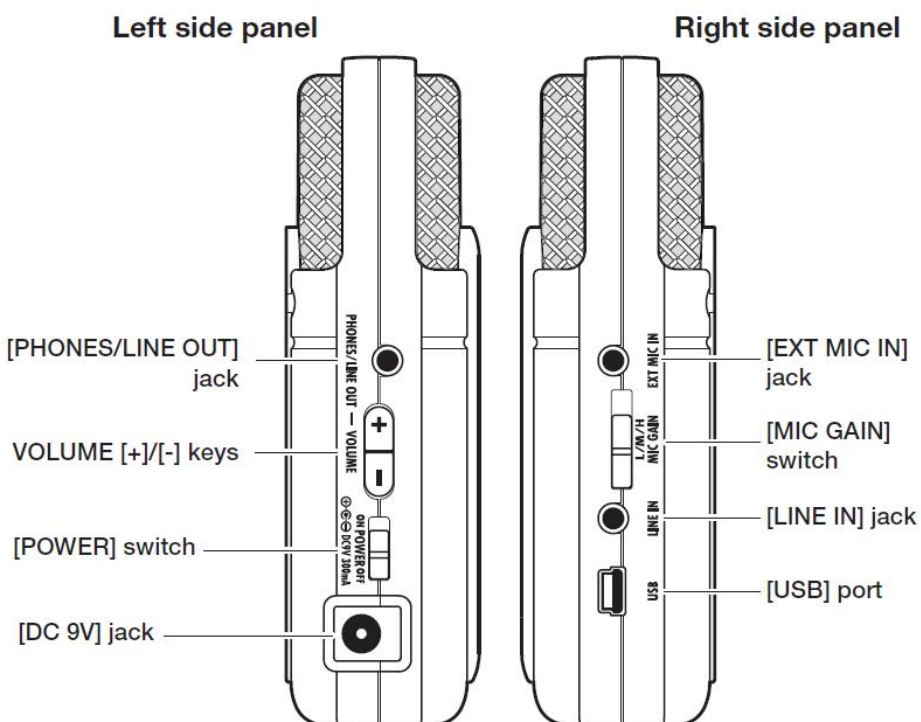
* Flashes if the rear-side
mic signal is distorted.



Battery compartment
cover

Mic active indikator

Denne lyser hvis mikrofonen på baksida er aktiv.



Phones/Line out

Her kan du plugge inn hodetelefonene dine. Opptakeren har to andre innganger/utganger som er lik denne (EXT mic in og line in). Disse to sender derimot ikke lyd ut, så dobbeltsjekk at du har plugga i rett sted.

Volum

Her stiller du nivået til hodetelefonene dine, justering her vil ikke påvirke opptaket.

Power

Her slår du på opptakeren ved å skyve knappen mot on.

DC 9V

Via denne kan du plugge opptakeren til strømnettet. Siden vi bruker batteri, brukes denne aldri.

EXT mic in

Her kan du plugge på en ekstern mikrofon, som oftest bruker vi bare de interne.

Mic gain

Zoomen har tre valg for mic gain. Low, medium og high. Low gir lavest sensitivitet på mikrofonene, high gir høyest.

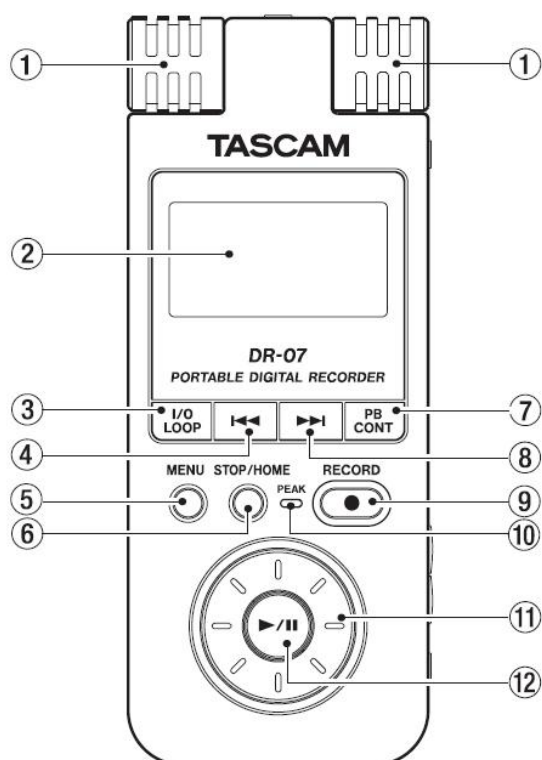
Line in

Denne inngangen kan du bruke hvis du for eksempel henter lyden din ut fra et miksebord, dette er mellom annet lurt hvis du skal ta opp foredrag eller debatter.

USB-port

Her setter du i USB-kabelen som skal gå mellom opptaker og datamaskin.

Tascam DR-07



1. Mikrofoner

Tascam er utstyrt med stereomikrofoner. Den ene tar opp i høyre kanal og den andre i venstre. Dersom du vil unngå at intervjuobjektet/lydkilden din beveger seg mellom høyre og venstre, og i verste fall gjør lytteren din sjøsjuk, bør du passe på at intervjuobjektet/lydkilden din, treffer på området midt mellom mikrofonene. Dersom du likevel skulle være uheldig, er det mulig å rette det opp i digas. Spør teknisk ansvarlig eller teknikervakt om hjelp.

Får du ikke lyd fra mikrofonene. Sjekk aller først at rec level (pkt. 15) er satt høyt nok. Dersom det fortsatt ikke løser problemet, sørger du først for at du ikke er i standby- eller rec-modustrykk (pkt. 9), deretter trykker du på menu (pkt. 5), blar (pkt. 11) til input setting, trykk play (pkt. 12), se om input er satt til mic eller line. Dersom det er satt til line, trykk play (pkt. 12), deretter bla (pkt. 11) til det står mic, trykk stop/home (pkt. 6).

2. Display

Her kan du se tidteller for opptaket, hvor mye plass det er igjen, batteristatus, filformat og lydivå. Husk at du i lydnivå skal ligge et sted mellom 12 og 6, er du usikker spør teknisk ansvarlig eller teknikervakt.



3. I/O loop

Dette er en funksjon som kan brukes til looping av deler eller hele lydklipp under avspilling. Trykk på knappen for å sette inn- og ut-punkt, og igjen for avbryting av looping. Funksjonen vil stort sett være lite relevant, siden du skal innom redigeringsprogram før lyden skal sendes på lufta.

4/8. Search

For hopping mellom de ulike sporene ved gjennomlytting.

5. Menu

I menyen kan du bestemme filformat, formatere SD-kortet og mer. Anbefalt lydformat er 48khz og wav 16/24 bit. For mer info, spør teknisk ansvarlig.

6. Stop/Home

For stopp av avspilling og opptak. Home-funksjon for å komme seg raskt fra menyen.

7. PB Cont

Med denne kan du øke farten av avspilling av lydklipp, det vil ikke påvirke opptak. Dersom du syns opptaket ditt høres rart ut under lytting, sjekk om du kan ha kommet bort i denne knappen. Den vil kunne gjøre at lyden høres metallisk og mislykka ut.

9. Rec

Etter at du har trykket en gang på rec, går opptakeren i standby-modus. Du vil se bevegelse på meteret og lyset rundt knappen vil blinke. VIKTIG: du tar ikke opp! For å starte opptak må du trykke på rec en gang til. Lyset rundt knappen vil nå lyse konstant, og telleren i displayet vil starte.

10. Peak

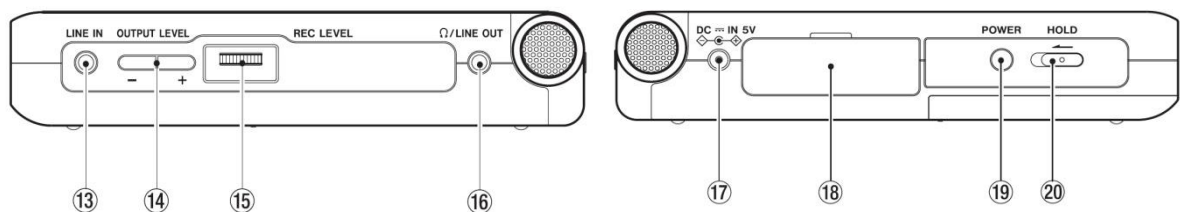
Denne blinker dersom lyden blir for høy, hvis denne blinker hyppig bør du skru ned rec level (pkt. 15).

11. Search hjul

Dette brukes til å bla i menyen og spoling under avspilling.

12. Play/pause

For lytting på opptak og pausing av lytting og opptak.



13. Line in

Denne inngangen kan du bruke hvis du for eksempel henter lyden din ut fra et miksebord, dette er mellom annet lurt hvis du skal ta opp foredrag eller debatter.

Får du ikke lyd via line in, sjekk aller først at rec level (pkt. 15) er satt høyt nok. Dersom det ikke løser problemet, sørger du først for at du ikke er i standby- eller rec-modustrykk (pkt. 9), deretter trykker du på menu (pkt. 5), blar (pkt. 11) til input setting, trykk play (pkt. 12), se om input er satt til mic eller line. Dersom det er satt til mic, trykk play (pkt. 12), deretter bla (pkt. 11) til det står line, trykk stop/home (pkt. 6).

14. Output Level

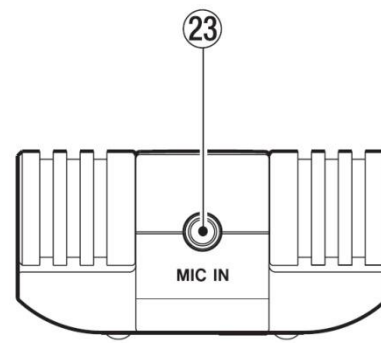
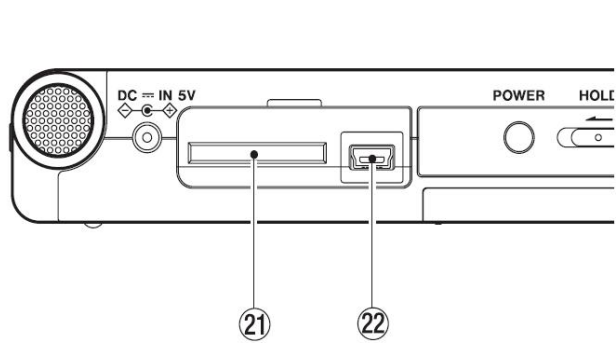
Her stiller du nivået til hodetelefonene dine, justering her vil ikke påvirke opptaket.

15. Rec level

Her stiller du inn nivået for opptaket, du skal ligge et sted mellom 12 og 6 (se pkt. 3), hvis du når maks her uten å ha godt nok nivå, sjekk hva Mic gain står på (se pkt. 26).

16. Phones/Line out

Her kan du plugge inn hodetelefonene dine. Opptakeren har to andre innganger/utganger som er lik denne (pkt. 13 line in og pkt. 23 mic in). Disse to sender derimot ikke lyd ut, så dobbeltsjekk at du har plugga i rett sted.



21. SD-card

Her setter du i minnekortet, det skal vanligvis alltid stå i.

22. USB

Her setter du i USB-kabelen som skal gå mellom opptaker og datamaskin.

23. Mic in

Her kan du plugge på en ekstern mikrofon, som oftest bruker vi bare de interne (se pkt. 1).