

SØKNAD PÅ STILLING SOM ANSVARLIG REDAKTØR FOR RADIO NOVA

Om meg

Hei! Jeg heter Kaja Svarva Denstad og er snart 26 år. Jeg kommer fra Trondheim, og har bodd i Oslo de siste fire årene. Siden jeg gikk ut fra videregående har jeg gjort mange forskjellige ting. Jeg har studert medievitenskap, utvikling, fotografi og reportasjefjournalistikk, og bodd i Paris og New York. I tillegg har jeg jobba på Platekompaniet like lenge som jeg har vært i Oslo. Jeg har redaksjonell erfaring fra Ungdom for Amnesty, tida som fotograf i studentavisa Under Dusken, og også et semester som kulturskribent og redaksjonsmedlem i Changemakermagasinet.

Radio Nova og meg

I september i fjor fikk jeg et plutselig behov for å prøve noe nytt. Mailen jeg sendte til daværende teknisk ansvarlig førte frem, og plutselig var jeg tekniker for Skumma Kultur. Det ga meg en sjanse til å observere hele prosessen fra redaksjonsmøte til ferdig program, og jeg skjønnte med en gang at Radio Nova var et sted jeg ville bli lenge.

Jeg har vokst opp med to foreldre som har alltid vært i lederstillinger, og jeg har lært mye om lederrollen gjennom dem. Helt siden barneskolen har jeg ofte endt opp med å være tillitsvalgt i klassen, ha ansvar under Operasjon Dagsverk eller dra igang andre arrangementer. Så da programredaktør Anne spurte om jeg kunne tenke meg å bli redaksjonsleder for Skumma Kultur, var jeg ikke i tvil et sekund. Og da Anne brakk ankelen i vinter ble det plutselig mange ekstra dager på dagtidkontoret for meg, og jeg innså hvor innmari godt jeg liker meg her.

Det er med bakgrunn i dette at jeg føler meg klar for å stille til valg som ansvarlig redaktør på Radio Nova.

Jeg synes Anette, Kjetil, Anne og Jannicke har gjort en veldig bra jobb i året som har gått, og jeg synes det er kjempeviktig å ta vare på det fenomenale grunnlaget de har lagt. Jeg er ikke redd for å spørre om råd fra de som har mer erfaring enn meg, og har observert nøye den siste tiden for å lære meg mest mulig.

Jeg kommer til å gjøre mitt beste for å ha et godt forhold til Universitas, og også de andre gjengene på DNS. I tillegg gleder jeg meg til å opprette nær kontakt med redaktørene ved de andre studentradioene, gjennom SIN.

Jeg vil svare på de fem spørsmålene fra styret på allmøtet 19. mai.

Synlighet

Som ansvarlig redaktør vil jeg delta aktivt i radiodebatter i media. Jeg deltok i tumultene som oppsto i etterkant av at Håkon Moslet sparka ut Olle Abstract og

fjerna store deler av gode Harald Are Lund fra p3 tidligere i år. Jeg mener mye om radio, og er ikke redd for å si det jeg har på hjertet.

I tillegg til å være tilstede ved studiestart, og jevnlig gjøre markedsføringsstunt for å vise studenter og andre at vi finnes og at vi er verdt å høre på, synes jeg det er knallviktig å bruke den nye, fine nettsida aktivt. Alle redaksjonslederne har ansvar for at det blir postet et innlegg – med bilde – dagen før sending. Jeg hadde en periode som nerd på nittitallet, så jeg er interessert i data og kommer til å hjelpe deg alt jeg kan for å lære å bruke nettsida på en fornuftig måte.

Jeg kommer også til å slå et slag for at vi tar Radio Nova med ut til lytterne våre. Med den nye senderen kan vi sende fra omtrent hvor vi vil, det være seg en plen ved festningen, på trikken, på ei skute, en utepilsservering, i ei bakgate, på et tak eller ute i skogen.

Markedsføring generelt er et kjempeviktig fokus for Radio Nova, og jeg kommer tilbake til det på allmøtet 19. mai.

Sosiale tiltak

Ukas innslag videreføres på samme måte som det fungerer nå, med felles lytting, avstemming og premiering på allmøtet. Jeg har lyst til å ha allmøtet i et annet rom enn Klubbscenen, så vi ser og hører hverandre bedre.

Jeg har også lyst til at vi skal lage en egen Novaquiz! Quizen på huset er stappfull hver allmøtetirsdag; jeg synes det er unødvendig å måtte bli slått med stoler på vei inn og bokstavelig talt kjempe seg til et bord.

Programutvikling

Jeg gleder meg til å jobbe sammen med programredaktør med å videreutvikle de mange gode programmene på Nova.

Jeg har lyst til at alle program skal bruke evaluering med sokratisk metode på redaksjonsmøtene. Det innebærer at redaksjonsleder velger ut en sak fra uka som har gått/sist ukes program som man lytter på i fellesskap, før alle får sjansen til å gi tilbakemelding. Det å være ordstyrer går på rundgang, og alle må si noe. Skumma Kultur har brukt denne metoden med et fast spørsmålsskjema dette semesteret, og jeg vil si det har skapt god dialog og inkluderer alle i redaksjonen, ikke bare de som snakker høyest.

Ofte kan det bli litt kaotisk når to- og to er programledere i studio, men samtale er fint å høre på. Jeg synes det virker som om Radio Nova har mer struktur enn for eksempel RadiOrakel, og det beviser at det trenger ikke å bli kjedelig radio selv om man planlegger godt på forhånd. Å skrive manus kan hjelpe programledere å hente seg inn igjen, om den løse praten blir for løs.

I tillegg har jeg lyst til at flere programmer får faste spalter med faste jingler, det øker gjenkjennelsesfaktoren for lytterne våre.

Redaksjonsledermøtet

Hver mandag har alle redaksjonslederne et møte der det er rom for å prate om utfordringer innad i redaksjonene, det være seg praktisk gjennomføring eller mer personlige ting. Jeg synes dette møtet er veldig viktig, og kommer til å gjøre mitt beste for å være en god lytter og konfliktløser.

Teknikerne

Teknikerne har flere ganger gitt uttrykk for at de føler seg litt utenfor resten av Radio Nova. Det vil jeg forandre på. I Skumma Kultur har vi dette semesteret hatt en ordning med at en av journalistene fungerer som produsent, og er tilstede under sendingen. Produsenten har flere arbeidsoppgaver, og gir blant annet en skriftlig tilbakemelding til de som lagde innslag til sendingen. Jeg foreslår at teknikker via produsenten kan gi tilbakemelding til de som lagde innslag, om både lydnivåer og innhold. En samtale ved miksebordet, altså. I tillegg synes jeg det er veldig viktig at teknikkerne skal fortsette å være med på redaksjonsmøter, og delta på lik linje med journalistene når et innslag får sokratisk kritikk.

Hvorfor meg?

Jeg elsker radio. Jeg er veldig ydmyk i forhold til det at jeg ikke har vært med i årevis, men jeg føler likevel at jeg har den lidenskapelige nærheten til Radio Nova som trengs. Det toppa seg virkelig under og etter Novafest, makan til gjeng!

Jeg er dønn ærlig. I tillegg er jeg glad, nysgjerrig og løsningsorientert, og vant til både å spille på lag og ta selvstendige avgjørelser. Jeg setter ned foten om det trengs, og tar gjerne en diskusjon om det trengs. Jeg er glad i samarbeid, og synes det å ha gode kommunikasjonsevner er en essensiell egenskap hos en redaktør. Jeg er opptatt av at alle skal føle seg sett, og at det skal være en lav terskel for å snakke med meg, om alt mulig. Jeg kan steppe inn og ha sending om noe skjærer seg, og jeg kan gi deg ærlig og konstruktiv tilbakemelding på saken du har laga. Jeg er hjelpsom, blid og fleksibel, og jeg brenner for Radio Nova.

Kaja Svarva Denstad