

Radio Novas musikkvedtekter

sist endret på allmøte 11.11.14

§0 Musikkvedtektene regulerer hvordan musikken på Radio Nova blir valgt ut og spilt.

§1 Musikklistene bestemmes av musikkmøtene, som er åpne for alle Radio Novas medlemmer og holdes på et fast tidspunkt og sted. Det skal opplyses om når og hvor det er møter. For å sikre kontinuitet gjennom semesteret, kan musikkredaktør velge ut en musikkredaksjon, som skal velges av allmøtet. Musikkredaksjonen forplikter seg til å bidra til hvert musikkmøte.

§1a Radio Novas medlemsmasse kan nominere låter i musikkforumet på internsidene, disse låtene blir vurdert på lik linje som musikkredaksjonens egne nominasjoner. Ny nominasjonstråd opprettes av musikkredaktør etter hver sending av A-lista.

§1b Musikkredaksjonen jobber under noen av de samme kravene som en programredaksjon har:

- ⚡ Det forventes at medlemmene i musikkredaksjonen deltar på redaksjonsmøtene hvor listene blir bestemt.
- ⚡ Det forventes at medlemmene i musikkredaksjonen setter seg inn i samtlige nominasjoner før møtene finner sted.
- ⚡ Det forventes at medlemmene i musikkredaksjonen nominerer opptil fem låter hver.

§2 Dagen er delt opp i tre flater: morgen (06-09), dagtid (09-19) og kvelden (19-06).

§2a Morgen og dagtid er formaterte.

§2b Alle program som faller inn under disse sendeflatene har 50% listekrav. 3/4 av disse låtene skal være fra A-lista.

§2c 50% er fritt valg innenfor kanalens musikkprofil.

§2d Kvelden er for nisjeprogrammer og er unntatt listekrav.

§3 Vi har tre lister: A, B og C-lista.

§3a A-lista består av ti låter.

§3b B-lista består av de ti låtene som var på forrige A-lista.

§3c C-lista er liste-arkivet vårt, der låtene havner etter de har vært på A- og B-lista.

§3d A-lista skal oppdateres annenhver uke.

§4 Listemusikken legges inn i "Musikk - lister" i Digas av musikkredaktør.

§5 Den samme låten skal ikke spilles igjen før en klokke time har gått. Dette kontrolleres ved at sendingsansvarlig har som et punkt i forberedelsene av sendingen sin å prate med de som har sending før og etter.

§6 Musikkredaktøren har siste ordet.

§7 Musikkvedtektene skal gjennomgå av allmøtet minst en gang i semesteret.