



Innholdsprofil

Utarbeidet for Radio Nova våren 2011

Helt siden Radio Nova startet opp i 1982, som et alternativ til NRKs frem-til-da monopol på eteren, har vi utdannet mange radiopersonligheter som i dag er med på å sette dagsorden i media. Nevnes kan, blant veldig mange andre, Anders Heger, Otto Jespersen, Harald Eia, Anne Sandvik Lindmo, Siss Vik og Hans Olav Brenner. Felles for de fleste av dem er at de oppleves som kontroversielle eller nyskapende - fordi de representerer en annerledes vinkling, et skråblikk, en alternativ måte å gjøre ting på. Denne bakgrunnen er vi veldig stolte av, og det anses som viktig at Radio Nova de neste årene jobber for å forsterke sin rolle som en alternativ og annerledes formidler.

Radio Novas innhold på radio og nett skal:

- være et alternativ til tabloid, kommersiell og mainstream presse
- formidle saker og aktører som normalt ikke får oppmerksomhet i andre medier
- gi et unikt tilbud innen musikk, kultur, samfunn og humor
- bidra til å opplyse
- utfordre lytteren der det er mulig og provosere der det er nødvendig

Musikk

ny, uavhengig, god

Radio Nova har en lang og viktig tradisjon når det kommer til musikken vi formidler. På 80- og 90-tallet arrangerte vi konserter og festivaler med band som deLillos, Turboneger, Seigmenn og Motorpsycho – og fungerte som disse bandenes døråpner til et større publikum. Musikken på Radio Nova reguleres delvis gjennom et musikkmanifest, som er tilgjengelig her: <http://intern.radionova.no/wiki/musikkvedtekter>

Generelt om musikken på Radio Nova kan man si at:

- vi leter opp og spiller musikk som ikke får plass i andre kanaler
- vi spiller og promoterer ny, norsk musikk
- vi bygger et fundament for Oslos undergrunnsartister
- vi ligger unna artister som allerede spilles mye i andre kanaler, da det er viktigere å løfte fram mindre kjente, gode artister
- vi driver hitbygging på et uavhengig plan

Kultur

alternativ, dyptgående, aktuell

Radio Nova dekker kultur i den bredeste forstand. Vi har egne programmer som tar for seg litteratur, film, samtidskunst, musikksgangere, sport og mye mer. Radio Novas kulturprogrammer skal eksperimentere med form og vinkling, ta sjanser og oppdage nye fenomener og konsepter.

- Vi gidder ikke intervju Aylar Lie om livet som glamour-modell, men kunne gjerne laget en detaljert filmanmeldelse av den første pornofilmen hennes.

- Vi intervjuer ikke Bigbang i 2011, fordi alle andre kanaler gjør nettopp dét. Vi åpnet heller døren for Øystein Greni i 1996, og ble med det den første radiokanalen som spilte "Girl in Oslo".
- Vi lager radio på teaterstykket "Trollbyen", men det er egentlig bare fordi Agnes Kittelsen er så heit i TV-serien "Dag".

Samfunn

viktig, aktuell, opplysende

I 2004 etablerte Martin Nielsen og Thomas Owe den første nyhetsredaksjonen i Radio Nova, kalt Nova Nyheter. Redaksjonen dekket studentrelevante saker fra utdanningsinstitusjonene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo (SiO).

Per 2011 har Radio Nova tre daglige nyhetsbulletiner, i tillegg til det timeslange aktualitetsmagasinet Nyhetsfredag som går på lufta hver fredag formiddag. Fredager sendes også samfunns- og aktualitetsprogrammet Opplysningen 99,3.

Disse programmene er viktige for oss; både fordi vi er forpliktet til å dekke studentnyheter, men også fordi Radio Nova skal holde seg relevante for studentmassen.

- Vi nekter å akseptere bortforklaringene til utdanningsminister Tora Aasland, og får henne til å innrømme intern uenighet rundt spørsmålet om 11 måneders studiestøtte.
- Vi gir en bredest mulig dekning av studentrelevante nyheter, lokalt så vel som nasjonalt og internasjonalt
- Vi vier oppmerksomhet og tid til nyheter og aktualitetsstoff som vi mener får for lite plass i pressen ellers
- Vi tør å innta en kritisk posisjon i klimadebatten.

Humor

eksperimentelt, aktuelt, morsomt

Humoren på Radio Nova skal gjenspeile kanalens eksperimentielle konsept. Innenfor humorprogrammene skal det utforskes og ha takhøyde for å eksperimentere med humor som ikke får plass i andre medier. Annet enn dette har ikke humoren i Radio Nova noe mer spesiell profil enn det humor-redaksjonene til en hver tid bestemmer.

Humorprogrammene på Radio Nova kan deles opp i tre kategorier:

- Fortellende
- Satirisk
- Absurd