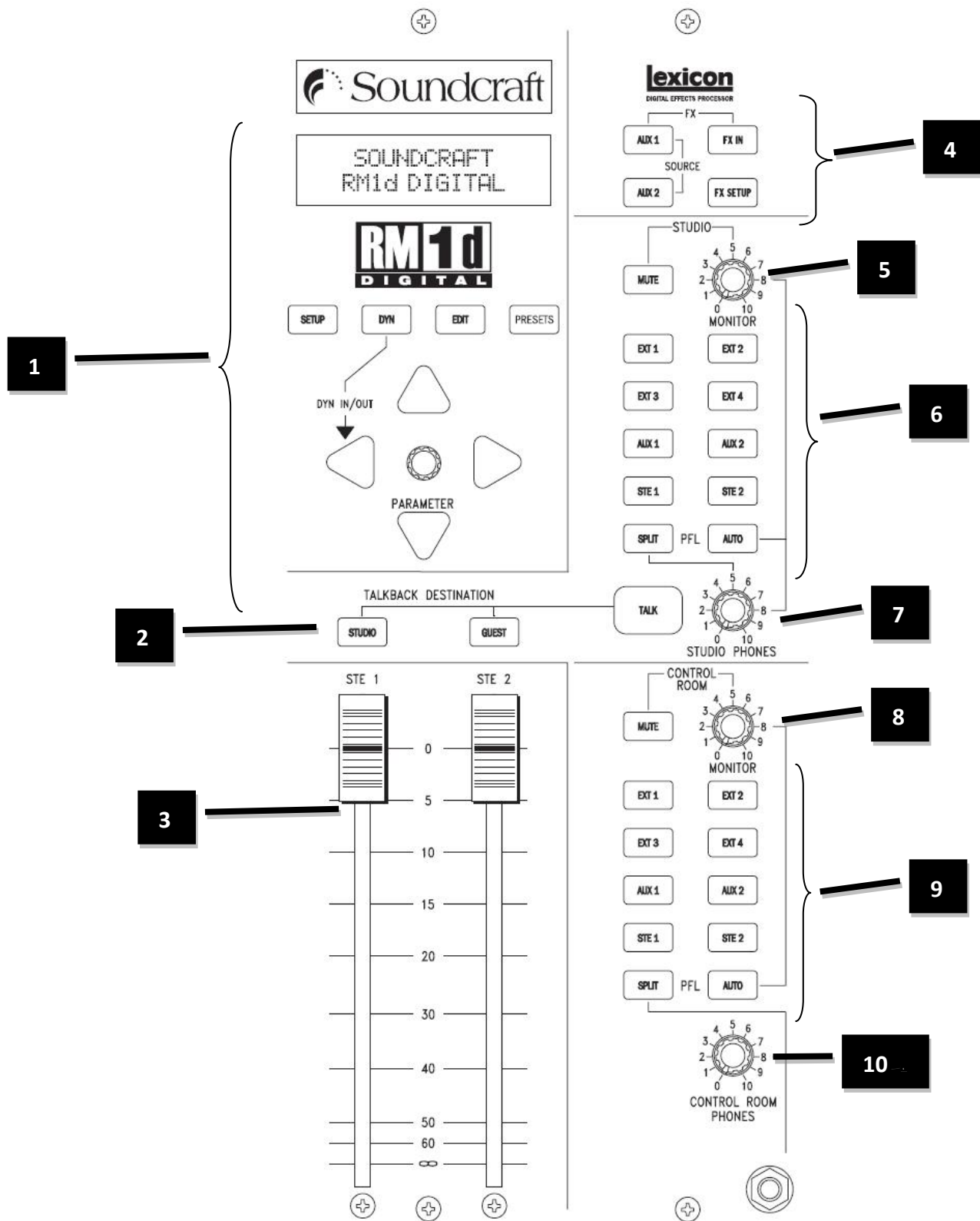


Meny, masterstripe og lytting



1. Menyer

Setup - Dette er menyen der veldig mange av innstillingene for miksebordet gjøres. Dersom du trykker på denne vil du komme inn i en alfabetisk meny med en hel rekke valg.

Setupknappen fungerer da som enterknapp, og piltastene og vriknoten like under, brukes til navigering. Denne delen er for viderekommende, så vi tenker ikke mer på den.

Det samme gjelder dynamics som er meny for ulike typer lydprosessering.

Edit - Via denne kan du få justeringene som gjøres på edit-stripa (se side 6) opp i displayet.

Preset - Her kan du lagre og hente frem igjen presets. Det vil si lagre og hente frem igjen bestemte oppsett av miksebordet. Denne kan du benytte deg av dersom miksebordet ikke oppfører seg som du er vant til. Da gjør du følgende:

Trykk på knappen PRESET øverst til høyre under displayet. I displayet skal det nå stå «1. *NULLSTILL* Recall preset ». Dersom det ikke gjør det må du vri på knotten rett under, til det står «1. *NULLSTILL* Recall preset ». Trykk pil ned og deretter på PRESET-knappen.

2. Her velger du hvor lyden fra talkback skal gå. Vi benytter oss ikke av det i b-studio, så derfor er det ikke viktig.

3. Masterfader for stereo 1 og stereo 2. Stereo 1 går til linjesentralen og stereo 2 går inn til Digas (DBM). For det meste er masterfaderene disabled, det vil si at de ikke har noe å si.

4. Dette er miksebordet sine innebygde effekter. Denne delen er defekt på vårt miksebord, derfor bryr vi oss ikke om den.

5. Her justerer du volumet til høyttalerne, samt at du kan mute dem helt via mute-knappen.

6. Her er alle de ulike lyttingene, og ved å trykke her velger du hva som høres i høyttalerne og hodetelefonene rundt bordet.

EXT1 (LS) er linjesentralen, bruk alltid den når du har sending. *EXT2* har FM, sjekk gjerne innom for å sjekke at det er lyd her. Den er derimot ikke anbefalt til bruk som fast lytting,

fordi den er forsinket i forhold til direktelyden. EXT 3 er ingenting, mens EXT4 er digas PFL. Det vil si lyd fra databasen, lytting fra digairange, PFL fra turboplayer og lyd fra internett.

EXT2 (FM) her høres lyden fra FM. (Per 01. 03. 2012 er det bare sus her, det betyr ikke at lyden ikke går ut på FM, det betyr bare at vi ikke får hørt det i studio.)

EXT 3 er ingenting

EXT 4 Her kan du lytte til lyd fra databasen, digairange og PFL i turboplayer. Det brukes til forhåndslytting før det blir sendt ut på lufta.

Aux 1 og 2 lar deg lytte på lyden sendt gjennom aux, det gjør det mulig å lage en annen lyttemiks enn den som høres fra LS/Mix. I det daglige blir dette sjelden brukt.

Ste 1 (Mix) og 2 (prep) er master for miksebordet. De er stort sett akkurat like, men det er mulig å gjøre de ulike. I det daglige er dette lite aktuelt, siden vi har flere studio, men i teorien kunne du tatt opp noe samtidig med sending.

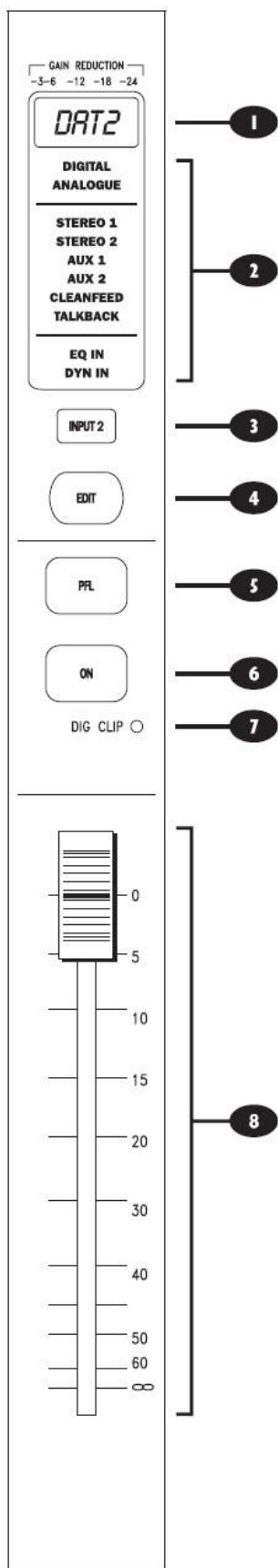
7. Her justerer du volumet til alle hodetelefonene rundt bordet, for justering av hvert enkelt hodesett må du justere på Fostex-boksen (andre rad på høyre side av racket) knott 1-4. Her kan du også plugge i ekstra hodetelefoner, hvis du skulle trenge mer enn de 5 som alt er der. Plugg da inn i 5 og oppover. Dersom du plugges i 1-4 vil du kutte lyden til et av de rundt bordet, og tjener ingenting på det.

8. Her kunne du ha justert nivå hvis noe var tilkople, men vi har verken høytalere eller hodetelefoner koblet på denne utgangen.

9. Her har du lyttemulighetene for teknikerhodetelefonene, de har samme valgene som lyttinga til høytalere og hodetelefonene rundt bordet (se punkt 6).

10. Her justerer du volumet til teknikerhodetelefonene.

De ulike miksstripene (mikrofoner, digas, telefon/HF, CD- og LP-spiller)



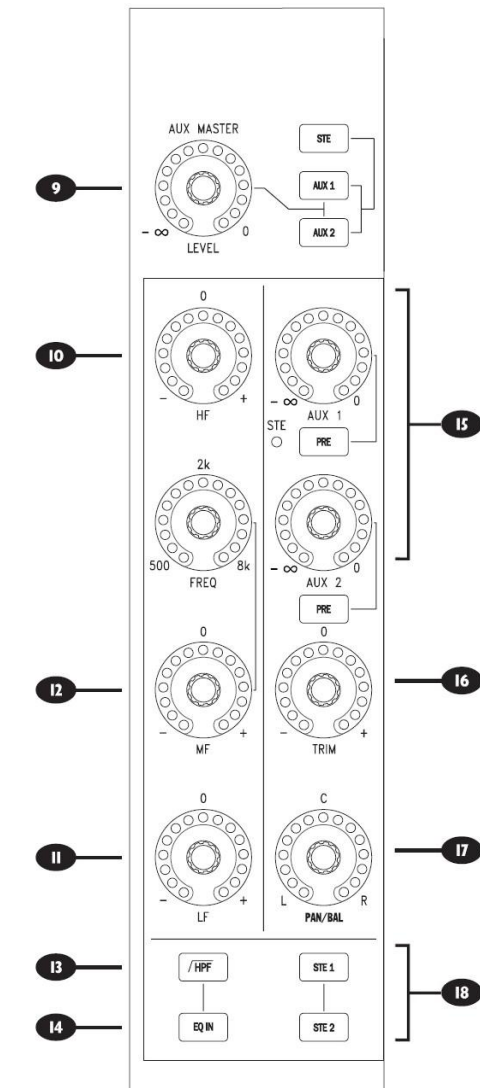
1. Displayet øverst viser hva som er koblet på inngangen til stripen.
2. Her kan du se om det er en analog eller digital lydkilde, for eksempel vil du kunne se at mikrofoner og telefonen er analog, mens Digas og cd-spillere er digitale. Du vil se om den blir sendt til stereo 1 og/eller 2, til aux 1 og/eller 2 og om EQ og dynamics er aktivert.
3. Her bytter du mellom input 1 og input 2. Den lyser rødt når du er på input 2. Hver stripe kan hente lyd fra 2 ulike kilder, altså ha 2 input. Det er bare mulig å bruke en input av gangen. Alle striper som har en input 2 har info om dette på en dymolapp rett over displayet
4. Denne knappen bestemmer hvilken stripe som blir regulert av edit-stripa (Se neste del). Det er ikke mulig å ha mer enn en stripe i edit-modus av gangen.
5. PFL er en forkortning for pre fader listening. Det betyr at det er mulig å høre lyden av det som kommer inn på stripa uten at du tar opp spaken (fader). Knappen lyser rødt når den er aktivert. Du må ha teknikerhodetelefonene for å kunne benytte deg av PFL. Idet du trykker inn PFL vil all annen lyd bli dempet, og den/de stripene du har trykket ned PFL på, vil bli hevet opp. Husk derfor å slå PFL av etter du er ferdig med forhåndslyttingen. OBS: det er ikke denne PFL du bruker dersom du skal nytte deg av PFL i turboplayer, eller lytte til noe i digairange/databasen. Da bruker du Digas PFL-lyttinga (se punkt 6, under meny, masterstripe og lytting)
6. On-knappen må være på for at du skal få lyd. Det er ikke alltid like lett å se om den faktisk er på, den sikreste måten å sjekke det på, er å se om on-knappen lyser når spaken er nede. Lyser den grønt eller oransje er alt ok, lyser den ikke må du skru den på.
7. Denne lampen indikerer om lyden inn på stripa er for høy, dersom denne lyser ofte, bør du justere ned gainen i setup> analog input> stripa det gjelder. Det vil ikke hjelpe med damping via spaken, fordi lyset indikerer for høy lyd i leddet før spaken.
8. Via spaken bestemmer du hvor høy lyd du sender videre til masteren og deretter til linjesentralen og ut på lufta. Det er de du bruker til balansering av tale opp mot musikk osv.

Hva er hva? Miksebordet i b-studio har følgende lydkilder tilkoblet, fra venstre til høyre. X indikerer ingen lydkilde tilkoblet.

- Input 1: Mik 1, Input 2: X
- Input 1: Mik 2, Input 2: X
- Input 1: Mik 3, Input 2: X
- Input 1: Mik 4, Input 2: X
- Input 1: EGO, Input 2: X
- Input 1: TLF, Input 2: HF
- Input 1: Digas 1 (Skype), Input 2: DJ-miks, platespiller
- Input 1: Digas 2, Input 2: Ste 3
- Input 1: Digas 3, Input 2: Ste 4
- Input 1: Jingel, Input 2: Effektboks
- Input 1: CD 1, Input 2: NT2A-mik
- Input 1: CD 2, Input 2: Stereomik

Editstripe

Husk at du bestemmer hvilken stripe editstripen påvirker ved å trykke ned edit-knappen (se punkt 4 under "De ulike miksstripene").



9. Dette er masteren for auxene, du velger hvilken aux du justerer, via knappene merket aux 1 og 2. Dersom du trykker inn knappen merket ste, blir aux 1 og 2 linka i et stereopar og aux 1 blir volumknott for begge. Vi bruker aux for å få lyd til effektboks, så hvis du ikke skal benytte deg av den, er ikke aux viktig for deg.

Equalizer(EQ) - Neste del handler om EQ, disse skal stort sett være satt i brukbare innstillinger. Dersom du ikke vet noe om EQ, trenger du heller ikke bry deg med det.

10. EQ - HF står for high frequency, og det betyr at denne justerer opp eller ned på de øvre frekvensene i lyd (diskant).

11. EQ – MF står for middel frequency og justerer på mellom frekvensene i lyden. Denne har ikke bare en knott, men to. Den øverste av de to bruker du til å velge midtfrekvens for det frekvensområdet som den andre knotten justerer opp og ned på.

12. EQ – LF står for low frequency og den justerer på de laveste frekvensene i lyden (bass).

13. EQ – HPF står for high pass filter, det betyr at med denne knotten nede vil alle frekvenser over en satt frekvens få passere, mens frekvensene under den satte frekvensen vil bli dempet. Det er her snakk om kutt av de aller laveste frekvensene (bass). Denne er aktivert på alle våre mikrofoner med det formål å fjerne støy som er i rommet.

14. Eq in bestemmer om EQ-innstillingene har effekt på lyden eller ikke. Dersom denne lyser vil du justere på frekvensspekteret i lyden ved å justere på knottene over, dersom den ikke lyser har ikke innstillingene noen effekt på lyden. For eksempel er ikke EQ aktivert på digas-stripene, for her justerer vi til vanlig ikke EQ.

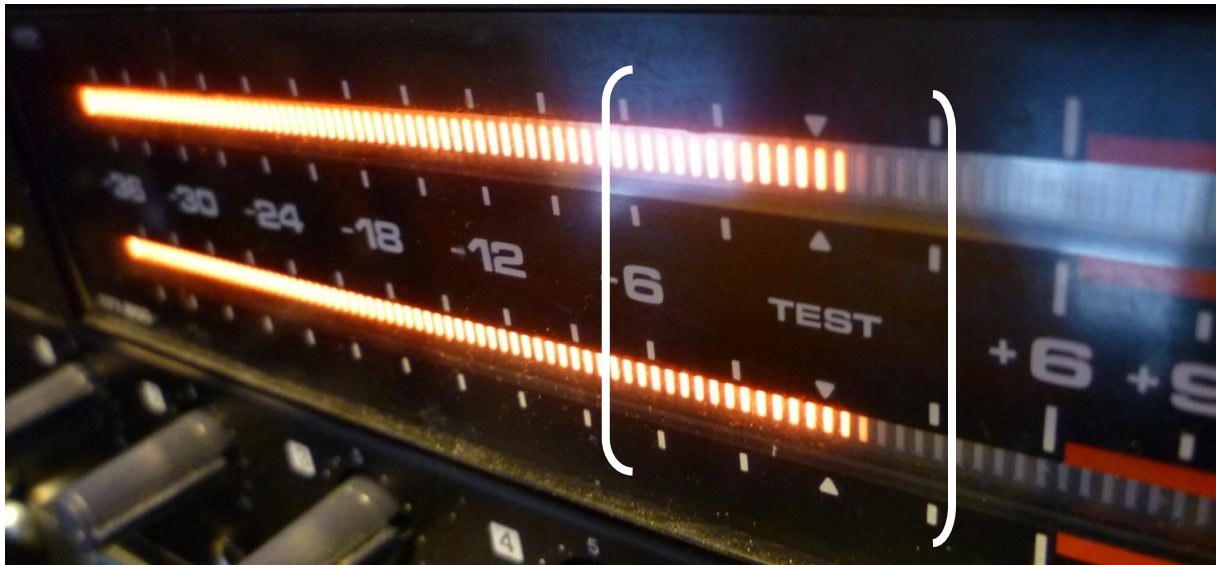
15. Via denne knotten bestemmer du om lyden på denne stripen skal sendes via aux 1 og/eller aux 2, og hvor mye lyd som skal sendes.

16. Her kan du heve eller dempe lyden før spaken. Denne er fin å ha dersom du er i topp med spaken uten at du får nok lyd ut. Trykk da inn edit på den stripa det gjelder, og vri deretter trim-knotten mot høyre.

17. Via pan kan du legge lyd til høyre, venstre eller midt i miksen. Vi mot venstre for venstre, mot høyre for høyre.

18. Her bestemmer du om lydsignalet fra de ulike stripene skal gå til ste 1 og/eller 2. Slik miksebordet er stilt inn i dag, går all lyd til begge stereoutgangene. Ste 1 sender lyd til linjesentralen (LS), ste 2 sender lyd inn til Digas – DBM og digairange.

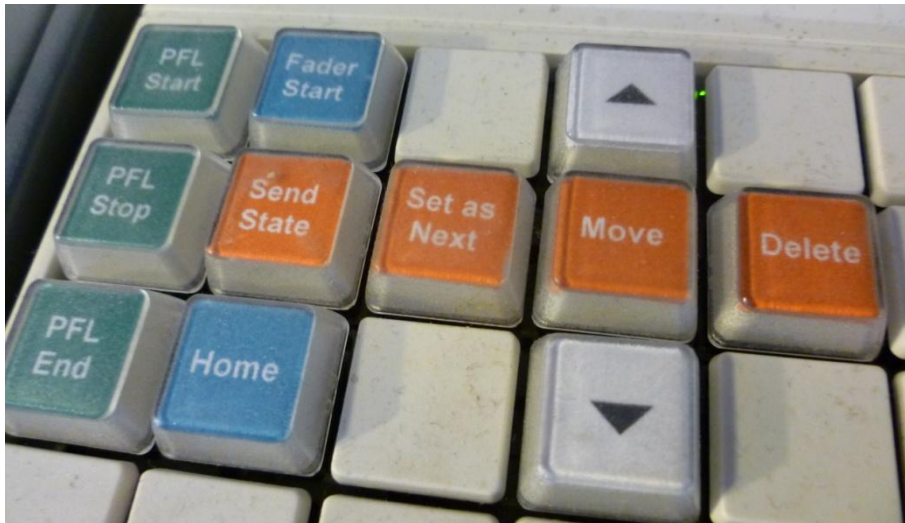
Meter og nivåer



Lydnivåer på studiosnakk, jingler og musikk, skal ligge i området markert av klammene. Dvs. i området rundt "TEST". Legg gjerne studiosnakk, innslag og jingler litt høyere enn musikken.

Siden det meste av musikk og jingler nå er normalisert, må digasspaken nærmest til topp under avspilling. Innslag vil stort sett være produsert litt høyere, og spaken kan stort sett plasseres litt lenger ned. Pass på fra avspilling til avspilling, for det vil variere. Det samme gjelder fra person til person, folk snakker veldig forskjellig.

Keypad



PFL start - spiller fra starten av det elementet som er merket med den gule firkanten . For å kunne høre lyden må du sørge for at PFL-knappen er trykket inn på Digas PFL spaken.

PFL stop - stopper PFL avspilling.

PFL end - Spiller av slutten av det elementet som er merket med den gule firkanten, dersom du trykker 2 eller flere ganger vil den spille av en lenger og lenger del av slutten.

Fader start - aktiverer og deaktiverer spakstart

Sendstate - (skip/toggel) Den gjør det mulig å hoppe over en låt, og om ønskeleg gjøre den aktiv igjen. Den har ingen effekt på allerede spilte elementer.

Home - Flytter den gule-merke firkanten tilbake til elementet som står som neste, uansett hvor du opprinnelig var i sendeplanen.

Set as next - Gjør at det elementet du har merket med den gule firkanten, blir gjort grønt og satt opp som neste element. Dette kan gjøres uavhengig av om elementet er uspilt, skipped eller allerede avspilt

▲ : Flytter den gule merke-firkanten oppover, ▼ : Flytter den gule merke-firkanten nedover.

Move: Gjør lydelementet en mørk lilla, så lenge den er denne fargen kommuniserer det med den gule firkanten. Flytt firkanten til det til det lydelementet som du vil at det valgte elementet skal havne over. Trykk move igjen, elementet som var lilla vil bli flyttet til plassen over der den gule firkanten står. Det er også mulig å flytte med drag and drop.



Start/stop 1: Starter turboplayer 1, på digas-spak 1/Dig 1.

Start/stop 2: Starter turboplayer 2, på digas-spak 2/Dig 2.

Start/stop 3: Starter turboplayer 3, på digas-spak 3/Dig 3. *(Gjelder bare i b-studio)*

Gjeldende spak må stå oppe for at dette skal virke.

Jingel 1-12: Lar deg starte jingel 1-12 i jingelbanken på høyre side.

Jingelspaken må stå oppe for at dette skal virke.

Turboplayer

Spakstart og keypad

Digas 1

Digas 2

Digas 3

Valg for sendedato, program og jingler

DAVID Systems TurboPlayer v1. Full

Postisjon Intro Intro2 Tid igjen

ON AIR LiveAssist Pause Off Spakstart Keypad Tilkoblet Mellomrom - 0:00 Neste program 17:00:00 Neste program - 5:58:20

torsdag, 01.03.2012
11:01:40
Sendedato: 01.03.2012
Program: Nova-show
Jingler: Generelle

No	StartTim	StopTi	ClalInterpret-Author-Editor	Infotext	ampl
1	17:00:00	17:00:00			
2	17:00:00	17:00:36	TA LUFTA		
3	17:00:35	17:00:35	Dagtid		0:36
4	17:00:35	17:03:33	Stikk 1		
5	17:00:35	17:03:33	Alex Winston		2:58
6	17:03:32	17:03:32	Fire Ant		
7	17:03:32	17:03:32	Stikk 2		
8	17:03:32	17:06:47	Mari-Janne Myrhol		3:14
9	17:03:32	17:06:47	Verdens ungdomskor 1		
10	17:06:47	17:09:51	Stikk 3		
11	17:06:47	17:09:51	Ana Tijoux	Ana Tijoux - Las Cosas Por Su Nombre	3:04
12	17:09:51	17:09:51	Stikk 4		
13	17:09:51	17:10:07	radio nova fm 99,3 (yeah, sissel)		0:16
14	17:10:05	17:20:05	Intervju		10:00
15	17:20:05	17:24:59	Kill The Noise, Dillon Francis	Dillon Francis & Kill the Noise - Dill the Noise (Original Mix)	4:55
16	17:24:57	17:24:57	Stikk 5		

Jingle - Tabs

Jingle	Start	Stop	Duration
fm 99,3 og radionova.no (civil, sissel)	0:08	0:19	0:11
Nova-a-a (allstars)	0:11	0:21	0:10
Lyden av din egen stemme	0:16	0:23	0:07
radio nova fm 99,3 (yeah, sissel)	0:17	0:28	0:11
Elakelåset-hilsen	0:18	0:42	0:24
Elakelåset-hilsen, Radio Nova i Finland	0:19	0:45	0:26
klåsete sendetider (prodigy, sissel)	0:19	0:45	0:26
klåsete sendetider (prodigy, sissel)	0:19	0:45	0:26
fm 99,3 og radionova.no (passion, sissel)	0:19	0:45	0:26

Sendeplan

Edit/Crossfade

Jinglebank

Digas 1, 2 og 3 – Dette er spillerne for de ulike digasspakene, og de vil gi deg informasjon om det som spiller, blant annet tid spilt og tid igjen.

Spakstart og keypad – Både spakstart og keypad kan være aktivert og ikke-aktivert, når firkanten er grønn, er de aktivert. Hva du velger kommer an på om du vil bruke spakstart

eller keypad. Husk at spaker ikke kan tas opp uten å starte noe, dersom det er aktivert. Og at en eller flere spaker må stå oppe for at keypad-start skal fungere.

Valg for sendedato, program og jingler - Dersom sendeplanen din ikke har blitt automatisk lastet inn i sendeplanen, må du sjekke at det står rett dato og program her. Du kan velge det rette dersom det skulle være feil. Husk da at rett dato må velges før program. Det kan også være nyttig at det er en jingelbank oppe, dersom ditt program ikke har en egen, kan de generelle brukes.

Sendeplan – Her er de ulike elementene i sendeplanen din listet opp. Alt i sendeplanen som er lyd vil endre farge alt etter status. Grønn = neste for avspilling, rød = den som spiller, grå = avspilt eller skippet, alle lydklipp som ikke er neste, under avspilling eller alt avspilt/skippet, vil ha en beige-aktig farge. Det samme har placeholders

Edit/crossfade - I denne delen av turboplayer kan du forhåndslytte på klipp, flytte inn- og utpunktene til klippene, og laga kryssfader mellom ulike klipp. Dersom du skal jobbe med bare et klipp, velge du 1-sporsmodus, dersom du skal lage kryssfader velger du 2-sporsmodus. For å få lydklipp ned i edit-delen bruker du bare drag/drop fra sendeplanen og ned til sporene. Dersom du har 2 spor oppe, vil sporet som ligger under det du drar ned, følge automatisk etter.

Inn-/ut-punkt, er de røde trekantene i starten og slutten på klippet. Med hjelp av de grønne pilene kan du lage fade. For å lage overlapp mellom to klipp, bare drar du dem frem og tilbake i de to sporene. Bruk play-knappen for å forhåndslytte, og husk da at du må ha valgt Digas PFL som lytting (se pkt. 6, side 2).

Jinglebank – Her ser du jinglene som er lastet i jinglebanken, det kan være en laget spesielt for programmet ditt, eller det kan være generelle nova-jingler. Denne er nyttig å ha som krisefyll i programmet, og de startes ved hjelp av jingle 1 til jingle 12- knappene på keypad. Dersom du vil bruke spakstart, merker du jinglen du vil ha og drar opp spaken.

Lurer du på noe mer? Spør teknisk ansvarlig eller en tekniker. Lykke til!